



# Cette terre qu'on ne peut taire

par ALAIN LABELLE

Dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal, le Centre Interculturel Strathearn présente l'exposition de photographies TERRE NATALE TERRE PROMISE TERRE BLESSÉE. de l'Agence Stock Photo. Trois individus, trois caméras, trois mondes.

L'exposition, qui se tient jusqu'au 17 septembre, regroupe les oeuvres de photographes qui n'ont pas qu'en commun le voyage et la rencontre d'un autre monde. Ils forment l'Agence Stock Photo, un collectif de photographes fondé à Montréal en 1987. Un lieu de passion et de partage d'une même vision: le photo-journalisme d'auteurs, orienté vers une approche à long terme des sujets traités. Ce qui n'empêche aucunement chaque membre de poursuivre son propre cheminement artistique et de se consacrer, au Québec comme à l'étranger, à des sujets d'actualité et de réalités politiques et sociales différents.

L'exposition présente donc, en parallèle, trois impressions. Celles de Robert Fréchette, Jean-François Leblanc et Normand Blouin.

## Terre natale

« En 1987, voulant sortir de l'ignorance qui caractérise beaucoup de Québécois en ce qui concerne la réalité des autochtones, je décide de faire une histoire sur une petite communauté d'Amérindiens Montagnais: Unamen Shipu. Me découvrant attirance et affinité, j'oriente dès lors ma recherche vers les questions autochtones » explique Fréchette.

Ce bachelier en photographie se met donc à suivre de près la situation

autochtone; la crise de l'été 1990, la contrebande de cigarettes, la lutte des Cris contre le projet Grande-Baleine, la tournée pan canadienne du Kashtin, etc. L'année dernière, il a élu domicile à Kangirsujuaq dans le Grand Nord québécois où il vit avec sa famille parmi les Inuits. « C'est le sujet de ma vie ». *Terre natale* est donc une rétrospective. Elle présente des photographies prises sur une période de cinq ans dans huit communautés différentes. Elle se veut, selon l'auteur, une démonstration du lien que les aînés-ées autochtones, montagnais, cris et inuits entretiennent toujours avec la terre, leur *terre natale*. « À l'heure des communications et de la haute technologie, il m'apparaît important de montrer qu'il existe toujours au Québec des personnes pour lesquelles le territoire représente la seule vraie mère » soutient Fréchette.

## Terre promise

En octobre 1995, Jean-François Leblanc se rend en Palestine pour la première fois. Un voyage éclair de douze jours qui a pris l'allure d'un véritable rallye! Ce fût pour lui une expérience inoubliable bien qu'un peu frustrante du fait qu'il aurait voulu s'arrêter plus longtemps en certains endroits. « Par contre, cela m'a permis de me faire une idée globale de la région et de la situation, et surtout, cela m'a donné une irresistible envie d'y retourner » explique Leblanc.

La *terre promise*, c'est ce pays que Moïse promet au peuple juif qui traversait le désert, fuyant l'Égypte et l'esclavage. Aujourd'hui, c'est sur cette même terre que le peuple palestinien espère se donner un pays, espère sa *terre promise*.

Pour le photographe dont vous pouvez admirer les photographies régulièrement dans l'Actualité et Voir, les photos présentées dans le cadre de cette exposition sont, selon lui, une première impression reflétant bien le voyage qu'il a vécu.



Robert Fréchette • Terre natale / Native Land  
Levée de camp au bord de la rivière. Magpie. Québec-Labrador. / Breaking camp by the river. M

## Terre blessée

Pour Normand Blouin, être là au bon moment semble être au coeur de son travail. « *Terre blessée*, c'est le résultat, une conséquence d'actes et de décisions prises par une poignée d'hommes au nom d'une collectivité. Trop souvent, le peuple est victime des enjeux politiques et généralement le premier à en souffrir ». *Terre blessée* s'inspire donc d'une série de reportages à travers des pays qui ont été, de près et de loin, liés à l'ex-Union Soviétique. Il a essayé de montrer la souffrance et la difficulté de ces gens à travers des crises mondiales et des tragédies humaines telles que la guerre

civile en Afghanistan et la guerre en ex-Yugoslavie.

Normand Blouin n'est pas insensible à la beauté pour autant. « Je trouve que l'homme se complaît dans le plaisir et qu'il n'est forcé de changer que lorsqu'il fait face à ce qui ne lui plaît pas. J'avoue que je voudrais choquer encore plus » soutient-il. « *Terre blessée*, c'est la pointe de l'iceberg, le reflet de mon travail des dernières années et un aperçu de mon travail futur » renchérit-il.

Du 17 août au 17 septembre. Centre interculturel Strathearn, 3680, rue Jeanne-Mance. Information: 982-1812. ♦

À l'approche des TRAVAUX, diminuez le TEMPO!



On fait  
du chemin  
Merci de votre patience

Transports  
Québec

## Espaces de bureau à louer / Office spaces for rent

Avenue du Parc entre Avenue des Pins et rue Milton  
On Park Avenue between Pine and Milton  
5\$ du pied carré – grandeurs différentes disponibles  
5\$ per square foot – different sizes available  
Gestion Pierre Roy • 640-5563

## Espaces de garage à louer / Garage spaces for rent

À l'intérieur d'un édifice chauffé • Inside heated building  
Coin / Corner Park et des Pins  
105\$ par mois / per month  
François Brien • 282-0147

MAINTENANT  
SUR DEUX ÉTAGES

COPIESRESSOURCES

À CÔTÉ DE  
LA BOULANGERIE  
ST-LAURENT



COPIES COULEUR  
SORTIES DISQUETTES (FIERY)  
Canon CLC 700 & 800  
PHOTOCOPIES LIBRE SERVICE  
LOCATION DE MAC  
(POWER PC 7100)

LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 22H  
SAMEDI & DIMANCHE DE 10H À 18H

3822, BOUL. ST-LAURENT 982-9435