

Un nouvel art de vivre...

L'imagination au service de la communauté

par ALAIN LABELLE avec la collaboration de CLÉMENT SCHREIBER

e café Guerbois de Paris. Ils s'y réunissaient tous les vendredis. Poètes, politiciens, journalistes, philosophes sculpteurs et peintres venaient y prendre un verre et discuter de politique, de philosophie, de littérature et d'art.

C'est dans cette atmosphère que les premières discussions entourant la naissance du courant impressionniste eurent lieu durant les années 1860. Les précurseurs du mouvement cherchaient alors à développer un nouveau mode d'expression. Les artistes jugeaient les tendances artistiques de l'époque sclérosées et désuètes parce qu'elles ne s'inspiraient pas

de la réalité du monde dans lequel ils vivaient. Pour eux, des changements s'imposaient.

Aujourd'hui, face à la crise socio-économique, notre mode de planification doit, lui aussi, se renouveler. Les solutions doivent tenir compte de la réalité du monde dans lequel nous vivons: chômage, pauvreté, détérioration de l'environnement.

En 1860, les artistes impressionnistes ont été les artisans du changement. Aujourd'hui, nous devons, ensemble, être les artisans d'un nouvel art de vivre.

Mais comment pouvons-nous développer ce nouveau mode d'expression?

Nous vous proposons, comme point de départ, de mettre sur pied une table de concertation ayant comme toile de fond le développement urbain viable. Cette concertation servira de prémice à notre café Guerbois à nous: le Centre d'écologie urbaine. Toute la communauté, c'est à dire vous!, sera appelée à utiliser ce lieu de rassemblement. Le regroupement permettra également de mettre nos forces en commun afin de maximiser notre réflexion et nos actions. Se réunir, c'est le premier pas nécessaire afin d'identifier les principaux enjeux d'un développement urbain viable et les moyens pratiques pour l'assurer.

Sur place, il y aura un centre d'information branché sur le monde. On y tiendra également des conférences. On y préparera des spectacles. On y réalisera des projets pilotes. Ce sera la place où chacun d'entre nous pourra s'informer, amener et débattre des idées mais surtout, poser des gestes concrets. Parce que, s'il est essentiel de réfléchir et de discuter sur notre avenir, il faut poser des gestes concrets pour appuyer nos prises de position. Déjà, des gens de nos quartiers se sont penchés sur des problèmes environnementaux et économiques et prennent actuellement des mesures pour tenter d'y remédier. Les exemples de CommunAuto et de BECS font d'ailleurs l'objet d'articles dans le présent numéro.

Ces initiatives démontrent comment trouver des solutions aux problèmes qui semblent parfois sans issue. Nous devons construire ce Centre d'écologie urbaine. Soyons les impressionnistes de demain. Pour y participer, vous pouvez contacter Clément Schreiber au 844-6917.



En 1860, les artistes impressionnistes of In 1860, the impressionists were vangue

A New Art of Living...

Imagination serving the community

by ALAIN LABELLE with the collaboration of CLÉMENT SCHREIBER

They used to meet here every Friday. Poets, politicians, journalists, philosophers, sculptors and painters came together to discuss politics, phi-

losophy, art, and literature over a glass of wine.

In this atmosphere the first discussions leading to the birth of the Impressionist movement were held in the 1860s. Its precursors were trying to develop a new mode of expression. The artists found the artistic trends of the period stultifying and obsolete because they no longer reflected the reality of their time. For these artists, change was imperative.

Today, faced with socio-economic crisis, our modes of planning must also change. Solutions must take into account the reality of the world in which we live: unemployment, poverty, and environmental deterioration.

In 1860, the Impressionists were the artisans of change. Today we, too, must craft a new art of living.

How do we develop this new mode of expression?

We suggest, as a starting point, putting in place a community round table in the context of sustainable urban development. This roundtable might serve as the

beginning of our own Café Guerbois: the *Urban Ecology Center*. Everyone in the community (this mean YOU) would be invited to use this meeting place. Getting together would also combine forces to maximize common thoughts and actions. Coming together is the first step in identifying central issues and practical means to deal with them.

There will be an in-house information centre connected to the outside world. Here conferences will be held, shows rehearsed, pilot projects planned: it will be a place in which to inform oneself, to bring ideas and discuss them, reflect upon the future, and especially to act upon

decision, concretely. It is essential to think, and to debate ideas, but concrete actions support the positions we hold. Already people from our neighborhood have applied themselves to economic and environmental problems and are taking steps to try to solve them. CommunAuto and BECS are good examples: articles about them appear elsewhere in this issue.

These initiatives show how to find solutions to problems which sometimes seem endless. We must build this Urban Ecology Centre. Be a modern Impressionist: join us! To be part of this movement, please call Clément Schreiber at 844-6917.

Que 1996 soit une année de paix et de prospérité pour tous. Best wishes for the New Year.

May 1996 be a year of peace and prosperity for all.

Meilleurs voeux pour la nouvelle année.



Helen Fotopulos

Conseillère municipale de Mile-End City Counceller, Mile-End district

ARTISTE PEINTRE

L'art au service de la décoration

Imaginative solutions to decorating needs.
Textures, murales, trompe-l'œil

Original concepts: quality workmanship Consultation gratuite \$\frac{1}{2}\$ 524-4703



Ateliers d'éducation populaire de Mercier

Cours de français langue seconde pour débutant niveau 2

INSCRIPTIONS DÈS MAINTENANT Pour les personnes avec statut d'immigrant

Lundi, Mercredi, Vendredi de 9h00 à 13h00 1200 Laurier Est 596•4477