

# SE PASSIONNER POUR L'HISTOIRE DU PARC LA FONTAINE!



LA VITRINE RELATE L'HISTOIRE DU PARC LA FONTAINE, DE SES ORIGINES À NOS JOURS.  
(PHOTO : THÉRÈSE DRAPEAU)

THÉRÈSE DRAPEAU EST  
MUSÉOLOGUE, CONCEPTRICE  
ET COORDONNATRICE DE  
L'EXPOSITION **HOMMAGE AU  
PARC LA FONTAINE** PRÉSENTÉE  
À ESPACE LA FONTAINE.  
SUZANNE VADNAIS EST  
DIRECTRICE D'ESPACE LA  
FONTAINE, INAUGURÉ EN JUIN  
2011.

**P**arler d'un projet à ses amis et connaissances et se faire dire : «C'est passionnant!», ça fait tout de même plaisir! C'est ce qui arrive depuis plusieurs mois lorsque nous donnons des nouvelles du chalet restaurant, maintenant connu sous le nom d'Espace La Fontaine, et de l'exposition *Hommage au parc La Fontaine* qui y est présentée.

Ce projet a toutes les chances de plaire au public. En effet, la directrice générale d'Espace La Fontaine, Suzanne Vadnais, possède une longue expérience de la gestion d'un lieu culturel, Cité-Historia, où restauration, programmes éducatifs et muséologie se conjuguent pour satisfaire les désirs et la curiosité des visiteurs. En prenant les rênes d'Espace La Fontaine, elle y amène une passion pour l'histoire que nous partageons évidemment avec la Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal (SHGP). De plus, la cuisine saine et originale du chef Alexis Clark ravit déjà les papilles des gourmands sur la terrasse ou à l'intérieur du restaurant.

## LES COULISSES D'UNE EXPOSITION

Grâce à un important investissement de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal et d'Espace La Fontaine ainsi qu'à la créativité d'ÉKM Architecture, le chalet restaurant a retrouvé des airs de jeunesse bien adaptés aux usagers du 21<sup>e</sup> siècle. Pour intégrer un volet exposition, l'architecte François Émond a conçu une longue vitrine de 48 pieds adossée à une



# Les sports d'hier au Parc La Fontaine



Rameurs au parc La Fontaine en 1912  
Les albums de rue E. Z. Massicotte  
(collection numérique BANQ)



Dessin de patineurs en 1909  
Les albums de rue E. Z. Massicotte  
(collection numérique BANQ)



Un carnaval artistique en 1912  
Les albums de rue E. Z. Massicotte  
(collection numérique BANQ)



Patineurs sur l'étang du parc Lafontaine, Montréal, QC, 1919  
Harris Richard, 1889-1950.  
(MP-1994.9.454, Musée McCord, Montréal)

Ce n'est pas d'aujourd'hui que les terrains du parc Logan, puis du parc La Fontaine, sont appréciés comme terrains de jeux! Ils servent à maintes compétitions d'athlétisme, à des tournois de clubs de cyclistes, de raquetteurs et de patineurs tandis que ses étangs offrent des canots à louer et des balades en gondoles.

EXTRAIT D'UN PANNEAU DES SPORTS D'HIER (PHOTO : THÉRÈSE DRAPEAU)

banquette, face aux cuisines, et prévu plusieurs panneaux mobiles. Constituée de 12 caissons minces et étroits, la vitrine présente un réel défi muséologique, tant par la dimension des artefacts qu'il est possible d'y exposer que par leur nature même, compte tenu de la température ambiante de la salle.

L'autre défi a trait au contenu de l'exposition : tous et chacun ont leur avis sur ce qu'il est important de présenter quand on parle de l'histoire du parc La Fontaine! Pour l'inauguration en juin 2011, nous avons d'abord répondu aux vœux de plusieurs résidents de faire revivre l'histoire du parc ainsi que celle de son célèbre Jardin des merveilles. Ceci dit, nous pourrions aborder une foule de sujets au fil des ans!

## UNE HISTOIRE À PLUSIEURS FACETTES

Dès le départ, les recherches effectuées par Lucie Beaulac de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal ont révélé le potentiel extraordinaire que recèlent les Archives de la Ville de Montréal mais aussi celles du Centre d'histoire de Montréal, du Musée McCord, de la SHGP et de plusieurs autres institutions et collections. Après avoir approfondi et poursuivi la réflexion, j'ai proposé une exposition autour

de quatre volets thématiques qu'on distingue chacun visuellement par une couleur utilisée en toile de fond: jaune pour l'histoire, orange pour la culture, vert pour l'environnement et la diversité biologique et rouge pour les sports et loisirs.

La vitrine a d'abord été aménagée. On y relate l'histoire du parc La Fontaine de ses origines, au 19<sup>e</sup> siècle, jusqu'à nos jours. Le travail graphique réalisé par Hicham Illoussamen et par Josuah et Jason Toufexis attire facilement l'attention des clients et visiteurs qui sont nombreux à lire les textes de la vitrine d'un bout à l'autre du parcours!

Pour les «tout-petits» d'hier et d'aujourd'hui, Espace La Fontaine présente, sur un lutrin accessible aux enfants, un album souvenir du Jardin des merveilles. Il rappelle les contes et légendes que ce mini zoo urbain a évoqué par de fabuleux décors et la présence d'animaux plus ou moins exotiques de 1957 à 1989. Quelques citoyens ont aimablement partagé leurs photos souvenirs pour illustrer l'album. C'est une réalisation de l'ébéniste Sébastien Roy ainsi que de Pierre-Olivier Boucher et Caroline Chevalier, illustrateurs et infographistes dont le talent est également mis à profit pour les panneaux mobiles.

En effet, dès l'automne 2011, ces panneaux, qui ont d'abord accueilli les tableaux du peintre André Schirmer, résumeront d'autres aspects de l'histoire du parc. Reproductions de cartes, photos anciennes et autres documents d'époque ajoutent au charme des lieux. Le sujet est inépuisable et les commentaires des visiteurs sont souvent enthousiastes et confirment leur soif d'en connaître davantage.

## PROGRAMME CULTUREL À VENIR

Le programme culturel offert par l'organisme à but non lucratif Espace La Fontaine prévoit par ailleurs d'autres expositions mettant en valeur les talents des résidents du Plateau Mont-Royal, des conférences, des animations pour les groupes scolaires et des projections de films.

Cependant, pour répondre au souhait du public, l'exposition *Homage au parc La Fontaine* sera présentée régulièrement en alternance dans la vitrine ou sur les panneaux mobiles, rappelant l'une ou l'autre des innombrables facettes de l'histoire de ce lieu tant aimé des Montréalais et visiteurs depuis maintenant plus d'un siècle!