

UN VIOLONISTE QUI « VIOLONAIT...»



MAURICE DUMAS

Omer Dumas est né à Saint-Antoine-Abbé, à la frontière des États-Unis, dans le Rang des Dumas en 1889. Déjà à l'âge de sept ans, il jouait du violon, accompagné par sa mère au petit accordéon. Déménagé à Montréal avec ses parents dans la paroisse Saint-Henri à l'âge de 17 ans, il eut la chance d'apprendre le violon avec les meilleurs professeurs.

Mon père connaissait le maire de Montréal, monsieur Camillien Houde. Ils étaient tous deux du même âge, nés en 1889, et habitaient Saint-Henri. Mon père lui offrit sans doute ses services pour y faire de la musique au restaurant du parc La Fontaine, les soirs de semaine et le dimanche. Je me souviens du chalet entouré d'immenses galeries situées sur l'étang où circulaient des gondoles, des chaloupes et des canots qu'on pouvait louer. On y servait des liqueurs et du

café. Je revois les musiciens sur un podium, violon, piano, contrebasse et guitare. Je me souviens également d'une grotte à proximité créée de toutes

pièces comme attraction et l'eau qui y dégoulinait.

En 1939, mon père reviendra à ses anciennes amours. Radio-Canada lui offrira de présenter de la musique de folklore une fois la semaine à l'émission pour les agriculteurs, le Réveil rural. Le groupe de six à huit musiciens prendra le nom d'Omer Dumas et ses Ménestrels : de 1939 à 1967, plus de 1400 émissions de radio de reels, de polkas, de valse et de marches seront produites. Dès 1940, les Ménestrels enregistreront chez RCA Victor près de 40 disques 78 tours que la compagnie XXI-21 lancera sur le marché en disques compacts. Le violoniste et chef d'orchestre Omer Dumas violonait à nouveau.

Info: www.omerdumas-menestrels.org



L'AUTEUR MAURICE DUMAS, FILS D'OMER, A ÉTÉ PROFESSEUR,
DIRECTEUR D'ÉCOLE ET DÉPUTÉ DU BLOC QUÉBÉCOIS D'ARGENTEUIL-
PAPINEAU-MIRABEL.