

ÉLECTIONS 2015

LES CANDIDATS

NOUS PARLENT D'HISTOIRE



RICHARD OUELLET
PRÉSIDENT DE LA
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU
PLATEAU-MONT-ROYAL

Dans le cadre des élections fédérales prévues le 19 octobre 2015, nous vous présentons trois candidats

du comté de Laurier-Sainte-Marie qui nous parlent de leur vision de l'histoire. Notez que les candidats du Parti conservateur et du Parti vert n'ont pu être rejoints dans les délais requis pour cette entrevue. Les trois candidats sont présentés par ordre alphabétique.

ENTREVUE AVEC GILLES DUCEPPE, CHEF DU BLOC QUÉBÉCOIS

Que reprenez-vous des faits marquants de l'histoire du comté de Laurier-Sainte-Marie?

Laurier-Sainte-Marie est profondément ancré dans l'histoire du Québec. La prison du Pied-du-Courant, le Faubourg à m'lasse, le parc La Fontaine, le Plateau Mont-Royal, la Main et le Red Light, le Quartier des spectacles, le Quartier latin, la Sainte-Catherine et le métro Berri-UQAM, tous ces lieux sont emblématiques de notre histoire nationale et sont associés à des faits marquants. La pendaison du Pied-du-Courant, le 15 février 1839, est peut-être l'épisode historique le plus marquant de l'histoire de notre comté.

Cependant, ce qui définit le mieux Laurier-Sainte-Marie, ce sont les femmes et les hommes qui y ont vécu et qui y vivent encore et qui ont contribué à définir la culture québécoise : Michel Tremblay, Michelle Rossignol, Émile Nelligan, Pauline Julien, André Gagnon et François Barbeau, pour n'en nommer que quelques-uns. Laurier-Sainte-Marie a toujours

été un lieu où la culture québécoise s'est épanouie et s'est développée.

Croyez-vous que le gouvernement fédéral devrait accorder davantage de fonds à la promotion de l'histoire et au respect du patrimoine ?

Évidemment, mais cela doit dépasser la propagande politique axée sur la construction d'une identité canadienne conforme à l'idéologie fédérale. Le peu de considération que les partis fédéraux ont pour la Maison de Radio-Canada, qui pourrait être vendue, et, en particulier, la fermeture de son costumier, démontre que le fédéral connaît bien mal notre patrimoine. Soulignons aussi le peu d'investissement et de mise en valeur des lieux historiques, notamment avec le transfert d'artefacts provenant des sites archéologiques québécois de Parcs Canada vers un entrepôt à Gatineau,

qui nous rappelle qu'Ottawa nuit à la connaissance historique et patrimoniale des Québécoises et des Québécois.

Quelles sont vos réalisations passées en lien avec l'histoire et le patrimoine ?

Le Bloc Québécois a demandé pendant des années la modernisation de la politique muséale fédérale et a porté à Ottawa le combat pour l'augmentation

du budget du Conseil des arts du Canada. De plus, afin d'assurer la valorisation de notre histoire, nous demandons que les sommes liées à la culture soient transférées au gouvernement du Québec. Notre histoire sera mieux mise en valeur par le gouvernement du Québec que par Ottawa.



ENTREVUE AVEC HÉLÈNE LAVERDIÈRE, DÉPUTÉE ET CANDIDATE DU NPD

1 - Que représente pour vous l'histoire du comté de Laurier-Sainte-Marie ?

Ce lieu a contribué à tracer l'histoire de notre ville, mais aussi celle du pays, et continue toujours à la tracer aujourd'hui! Il a connu la présence autochtone, la fondation de Ville-Marie, les bastions industriels des ouvriers canadiens français, l'élite bourgeoise, entre autres! À travers les époques, les flux de population ont changé le visage de tous ces quartiers. Résultat, aujourd'hui, Laurier-Sainte-Marie



représente un bassin incroyable de diversité sociale, économique, éducative, artistique et médiatique.

2 - Quel budget annuel et quels programmes sont consacrés aux projets à saveur historique et patrimoniale dans le comté ?

Malheureusement, ces données sont très difficiles à obtenir en période de campagne électorale. Nous pourrions faire une recherche après l'élection, dépendamment du résultat de celle-ci, bien sûr!

3 - Quelles sont vos réalisations passées (publiques ou privées) en promotion de l'histoire ou en protection du patrimoine ?

Je me suis battue notamment contre la fermeture du costumier de Radio-Canada ainsi que contre les coupures à notre diffuseur public, qui participe d'une certaine façon à protéger notre patrimoine commun. J'ai protesté contre la fermeture du musée de la Biosphère, et j'ai appuyé de nombreux organismes qui défendent le patrimoine religieux ou qui cherchent à revaloriser celui-ci via une requalification, afin que ces lieux majestueux continuent à animer la communauté.

ENTREVUE AVEC CHRISTINE POIRIER, CANDIDATE DU PARTI LIBÉRAL

1 - Que retenez-vous des faits marquants de l'histoire du comté de Laurier-Sainte-Marie ?

On pense d'abord à la transformation du Plateau-Mont-Royal, d'un quartier populaire en un quartier marqué par le développement et la diversité. Mais aussi au déplacement du centre-ville vers l'est, à la construction de Radio-Canada, du Palais des Congrès, de la Place des Arts puis du Quartier des spectacles, qui en ont fait le cœur culturel de la métropole et de la province. Sans oublier l'émergence du village gai, un modèle à travers le monde. Malgré ces transformations, on y retrouve toujours les deux cultures fondatrices de Montréal, la Main qui sépare l'est et l'ouest et une vie de quartier toujours aussi riche.



2 - Croyez-vous que le gouvernement du Canada devrait accorder davantage de fonds (via Patrimoine Canada ou autre) à la promotion de l'histoire et au respect du patrimoine ?

Oui. Nous déplorons la façon très sélective dont le gouvernement Harper a traité l'histoire et les commémorations. Des sommes considérables ont été versées pour une commémoration idéologique de la guerre de 1812, alors que le gouvernement sabrait les instruments de notre mémoire et de notre savoir. L'opposition libérale n'a cessé de dénoncer l'absence de plan pour les commémorations du 150ème anniversaire de la Confédération et la gestion hyper politisée des fonds alloués. Les Conservateurs ont également émasculé la

mission du Musée des civilisations, de réputation mondiale, en Musée canadien de l'histoire et investi 25 M\$ dans cette transformation.

3 - Quelles sont vos réalisations passées (publiques ou privées) en lien avec l'histoire ou le patrimoine ?

Mon intérêt pour l'histoire et le patrimoine littéraire m'a amenée à compléter une maîtrise sur la représentation de la Shoah dans la littérature québécoise. J'ai étudié avec Pierre Anctil, un grand historien qui s'est beaucoup intéressé au rôle de la Main dans le développement de Montréal et à la communauté juive. J'ai une scolarité de doctorat en littérature canadienne yiddish. J'ai travaillé aux archives juives canadiennes et comme guide au Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal. Comme résidente de Laurier-Sainte-Marie puis comme candidate aux élections, j'ai pris part à de nombreuses activités à caractère historique ou patrimonial.