

OUVERTURE ESTIVALE DE CINQ ÉGLISES DU PLATEAU NOUVEAU SOUFFLE POUR NOTRE PATRIMOINE RELIGIEUX



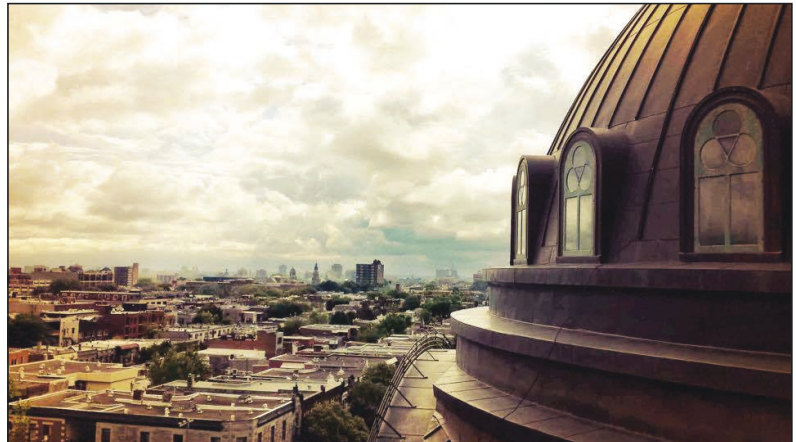
MARIE-JOSÉE HUDON
MEMBRE DU CA DE LA SHP ET
GESTIONNAIRE DU PROGRAMME
D'EMPLOI D'ÉTÉ CANADA POUR
LE BÉNÉFICE DE L'ÉGLISE
SAINT-DENIS

DU 16 JUN AU 22 AOÛT 2015, cinq projets de visites d'églises ont été mis sur pied pour le grand public sur le Plateau-Mont-Royal, dont quatre sous la supervision directe de la Société d'histoire du Plateau. Il s'agit des églises Saint-Denis, Immaculée-Conception, Saint-Enfant-Jésus et St. Michael's. La cinquième église, Saint-Jean Baptiste, a bénéficié quant à elle d'un soutien indépendant. Au total, 12 117 visiteurs ont participé aux visites du patrimoine religieux du Plateau.

Ainsi, l'église Saint-Denis s'est ouverte au public pour la première fois dans le cadre du programme d'été d'Emploi Canada. La visite a permis au public de découvrir les œuvres de l'artiste-peintre Yves-Daniel Thibodeau. La particularité de son travail tient au fait qu'il a privilégié de mettre en valeur onze femmes, soit davantage que la parité (neuf femmes sur 16 personnages logés dans les ogives en plus de dénombrer Sainte-Marie et Sainte Élisabeth) : Marie Gérin-Lajoie, Marie-Anne Blondin, Eulalie Durocher, Émilie Gamelin, Marguerite d'Youville, Kateri Tekakwitha, Marguerite Bourgeoys, Jeanne Mance et Rosalie Cadron-Jetté. S'agit-il de l'église catholique rendant hommage à un nombre record de femmes? La « féminité » de cette église reste phénoménale. Cette unicité méconnue est un point d'orgue et mérite attention et diffusion pour des années à venir!

Les cinq guides animateurs enthousiastes ont accepté de partager leur expérience estivale 2015.

Shona Bernier (église St. Michael's) :
« J'ai eu l'opportunité d'explorer le minaret. Malgré l'ascension tumultueuse, la vue sur la ville est tout simplement incroyable! (...) La restauration de ce minaret me semble d'un grand intérêt. »



*Vue splendide sur Montréal, du sommet de l'église St. Michael's.
Photo : Shona Bernier*



Jérémie Dunn

Jérémie Dunn (église Immaculée-Conception) :
« Tout au long de l'été, des touristes de tous les continents mais aussi des Montréalais, de tous les coins de la ville, sont venus revoir l'endroit où ils ont été baptisés, ont chanté dans des chorales, ont pratiqué le sport au Centre Père Sablon et participé à la vie du quartier d'autres manières. »



David Goulet

David Gascon (église Saint-Denis) : « Des gens d'ici et d'ailleurs ont pu (...) voyager à travers l'histoire du Québec et plus particulièrement l'histoire de la ville de Montréal. »



Augustin Coria

Augustin Coria (église Saint-Enfant-Jésus) :
« Le commentaire que j'ai le plus souvent reçu, c'est que les gens sont contents de voir les portes de l'église ouvertes. Je crois qu'il est très important de pouvoir continuer un tel projet. »



Shona Bernier

David Goulet (église Saint-Jean-Baptiste) :
« Avec eux (les visiteurs), je ne parlais pas tant des choses du passé que de celles du présent et de celles à venir. Mon petit bureau était finalement un observatoire privilégié sur toutes les facettes du visage versatile du Plateau-Mont-Royal. »



David Gascon

- Remerciements à Kevin Cohalan, Pierre Desroches, Walter Matejek, Alain Mongeau, Gaëtan Nelson, Richard Ouellet, Gaëtan Sauriol et Marielle Signori, ainsi qu'aux bénévoles des fabriques participantes.