

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU PLATEAU-MONT-ROYAL FÊTE SES 10 ANS !



RICHARD OUELLET
PRÉSIDENT-FONDATEUR
SHP

LE 8 JANVIER 2006 se réunissaient une poignée d'irréductibles amateurs d'histoire avec une intention claire : valoriser l'histoire du quartier auprès de ses résidents. Bulletins, plaques historiques, conférences, visites guidées, centre de documentation, tout bouillonnait dans nos têtes. Dix ans plus tard, ce bouillonnement prend encore de l'ampleur.

L'ANNÉE 2016 sera une belle occasion de célébrer. Un volume regroupant près de 40 bulletins d'histoire du Plateau sera relié et offert au public, et notre centre de documentation bénéficiera de locaux plus spacieux. Surveillez nos invitations spéciales tout au long de l'année 2016!

Le Plateau tout en musique

POUR nous mettre au parfum de notre dixième anniversaire, nous avons choisi pour le présent bulletin le thème de la musique dans le Plateau à travers divers époques et styles grâce à sa grande concentration d'artistes et de musiciens.

QUEL plaisir de lire la description de l'arrivée de La Bolduc dans le Plateau naissant du début du siècle, grâce à sa biographe Christine Dufour. Nous irons découvrir l'opérette, voir défiler la fanfare,



Sculptures au Monument-National de Conrad Gauthier (à gauche), fondateur des Veillées du bon vieux temps, qui présente (à droite) La Bolduc
Sculpteure : Pascale Archambault / Photo : Richard Ouellet

admirer l'orgue d'église et se rappeler *L'Ossidcho*, consacrant les Charlebois, Mouffe, Forestier, Deschamps et Buissonneau en 1968, dans le célèbre théâtre de Quat'sous de l'avenue des Pins.

ENTRE ces univers musicaux, allons à la rencontre du grand folkloriste Conrad Gauthier des années 20, à l'époque des 78 tours, du pianiste virtuose André Mathieu des années 40, de la sympathique famille Daraïche des années 60, et chantons *Le temps des vacances* avec l'idole de *Jeunesse d'aujourd'hui* des années 60, Pierre Lalonde.

Hôtel-Dieu : promesse d'une vocation santé

LA SOCIÉTÉ d'histoire accueille avec satisfaction le plus récent communiqué du gouvernement du Québec le 25 septembre 2015 concernant l'avenir de l'Hôtel-Dieu



de Montréal. Le gouvernement prévoit y installer « un pôle santé regroupant des directions du ministère, des organismes sous son autorité ainsi qu'une super-clinique. L'Université de Montréal y installerait par ailleurs son École de santé publique ». Cette position rejoint la nôtre, qui souhaitait que l'édifice conserve sa vocation santé, comme l'a conçu, dès le début de la Nouvelle-France, Jeanne Mance, fondatrice de cet hôpital et cofondatrice de Montréal.

Les sculptures de bronze représentant Mary Travers Bolduc et Conrad Gauthier ont été réalisées par l'artiste Pascale Archambault (www.pascalearchambault.com) dans le cadre des rénovations lors du 100e anniversaire du Monument-National en 1993. Merci à Claudine Cinq-Mars, responsable des locations, et Camille Legault, gérante de salle, au Monument-National.