

# ANDRÉ MATHIEU, ENFANT PRODIGE DU PLATEAU



LINDA VALLÉE  
MEMBRE DU CA DE LA  
SHP

**L**E PIANISTE et compositeur André Mathieu, né en 1929, a vécu la plus grande partie de sa vie dans la maison du 4519 Berri.

**SELON** sa mère, André a toujours été un enfant précoce. Il a une oreille infallible. Dès l'âge de quatre ans, il compose de petites pièces inspirées de ce qui l'entoure : *Les petits canards* (étang du parc La Fontaine), *Les gros chars*, etc.

**IL** DONNE son premier concert officiel au Ritz-Carlton le 25 février 1935; il n'a que six ans. En novembre 1936, les Mathieu font la traversée jusqu'en France. André donnera quelques concerts sur le paquebot et un autre sur les ondes de la BBC lors de leur transit à Londres. Pendant la traversée il composera une *Suite* en trois mouvements: *Les mouettes*, *La petite sœur malade* et *Les vagues*. En Europe, ce sont de belles années : concerts, triomphes, luxe et études avec les grands maîtres ainsi que l'enregistrement d'un disque.

**À 10 ANS**, Mathieu a déjà composé plus d'une vingtaine d'œuvres. La Deuxième Guerre mondiale les ramène au pays. En 1941, il reçoit une bourse d'étude du Gouvernement du Québec pour étudier aux États-Unis. Il séjourne à New York avec sa famille. Elisabeth Arden propose sa candidature au concours du philharmonique de New York avec le *Concertino no 2*. André remporte le premier prix à Carnegie Hall.



*Le pianiste André Mathieu en compagnie de son père La Presse*

**DE RETOUR** au Québec, il enchaîne les concerts dans les plus grandes salles de l'époque. Les médias l'appellent « le Mozart québécois ». Malgré cela, sa carrière stagne faute de relations dans le milieu. Mathieu fera preuve d'audace en préparant un « pianothon » au Palais du Commerce. Le 8 décembre 1954, Mathieu joue sans interruption pendant 21 h 1 min 58 sec, dont 15 heures sont occupées par ses compositions. Huit milles personnes suivent le « pianothon » qui remet Mathieu au centre de l'actualité. Mais les contrats ne sont pas nécessairement au rendez-vous. Il donne toutefois un concert avec son père Rodolphe à l'auditorium le Plateau.

**LE MAL** de vivre le rattrape. Il fait sa première cure de désintoxication et pendant une dizaine d'années sa dépendance à l'alcool le mènera souvent à l'itinérance.

**EN OCTOBRE** 1960 il épouse Marie-Ange Massicotte qui l'a suivi depuis le « pianothon ». Ils emménagent au 4090 Saint-André. Ces années sont marquées par de nombreuses cures de désintoxication. Il sera retrouvé mort dans l'appartement d'une amie de sa mère, le 2 juin 1968, à 36 ans. À son décès on écrira : « Il fut un adolescent et un adulte mal à l'aise dans un monde où il n'avait pas été un enfant comme les autres ». Ses funérailles ont lieu à l'église Saint-Jean-Baptiste.

**VIC VOGEL**, un autre musicien du Plateau, interprétera sa musique lors de l'ouverture des Jeux olympiques de 1976. Le pianiste Alain Lefèvre se fera son plus grand interprète et le réalisateur Luc Dionne nous donnera en 2010 un film biographique : *L'enfant prodige, l'incroyable destinée d'André Mathieu*.