

# LA CHANSON POPULAIRE AU PARC LA FONTAINE



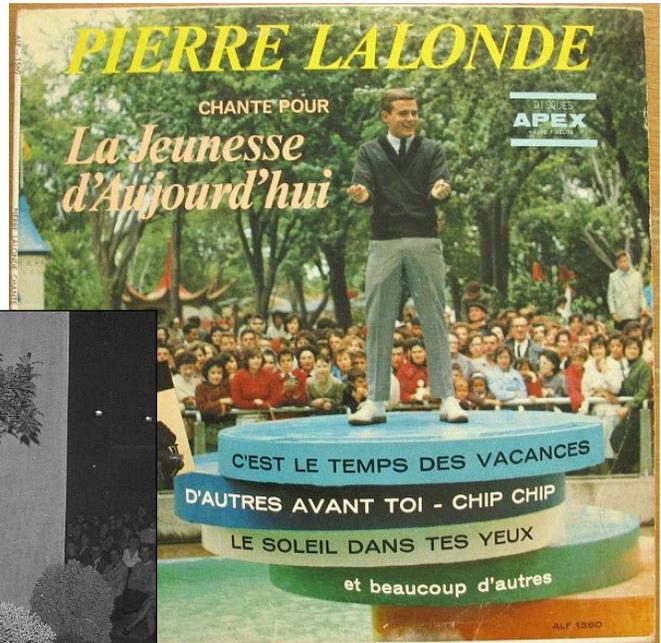
GABRIEL  
DESCHAMBAULT  
MEMBRE DU CA DE LA  
SHP

**L**E QUÉBEC des années 1960 est turbulent et il aime bouger. C'est l'époque où la radio devient le véhicule par excellence de la chanson populaire instantanée. Cette chanson « locale » est surtout composée de reprises du « hit Parade » américain. Il faut signaler aussi qu'à cette époque, le temps n'est pas très long entre la sortie de la chanson originale et celle de sa version française diffusée dans nos radios et bien sûr, à la télé, toute nouvelle à cette époque.

L'ÉMISSION phare des jeunes de ce temps-là était *Jeunesse d'aujourd'hui*, une émission du « canal 10 » animée par Pierre Lalonde et Joël Denis. La photo nous montre l'animateur vedette juché sur le tremplin du bassin des otaries du Jardin des Merveilles du parc La Fontaine en 1963. Afin de donner plus de vie à la télé noir & blanc, c'était parmi les premières émissions tournées en extérieur; ce qui donna une belle vitalité à ce programme habituellement tourné en studio, dans des décors cartonnés et souvent clinquants.

**PIERRE LALONDE** y chante « *C'est le temps des vacances* » devant une foule déjà conquise et en mettant en pratique les cours de chant suivis chez Madame Audet, tout à côté, rue Saint-Hubert. Le parc La Fontaine aura été, sans le vouloir, une grande vedette de l'émission. L'histoire ne dit pas si l'émission est diffusée

*Pierre Lalonde  
en spectacle  
au Jardin des  
Merveilles Disques  
APEX*



*Germaine Dugas se fait désirer derrière les décors du théâtre de verdure, qui est encore sous les étoiles à cette époque.*

*Archives de la Ville de Montréal*

en direct car les micro-ondes et antennes paraboliques n'existent pas encore. Mystère !

**TOUJOURS** au même parc La Fontaine, mais au Théâtre de Verdure cette fois, c'est en 1965 que Germaine Dugas propose à la Ville de Montréal de créer la boîte à chansons « *Sous les étoiles* ». L'idée plaît à tous et les lundis du théâtre deviennent vite très populaires. Après avoir offert le spectacle d'ouverture, elle reçoit la semaine suivante le chansonnier Raymond Lévesque. Ce dernier connaît un beau succès depuis la création, en 1956, de sa chanson « *Quand les hommes vivront d'amour* », reprise par plusieurs artistes français. Elle est d'ailleurs toujours considérée comme la plus belle chanson du

répertoire québécois. Lévesque, qui est né tout près, rue Saint-Hubert, a aussi fréquenté le studio de Madame Audet (voir notre bulletin printemps 2015).

**LE CONCEPT** de la boîte à chanson du Théâtre de Verdure, avec ses billets à 50 sous, va évoluer en offrant par la suite ses lundis à la musique populaire, ses mardis aux chansonniers et les vendredis aux variétés. Malheureusement, après cinq années emballantes mais financièrement difficiles, la boîte à chansons « *Sous les étoiles* » ferme ses portes.

**COMME** on peut le voir, le parc La Fontaine n'a pas fini de nous livrer tous ses petits secrets et anecdotes.