

ÉDITORIAL

SUR UN CHEVAL BLANC, JE T'EMMÈNERAI



RICHARD OUELLET
PRÉSIDENT FONDATEUR DE LA SHP

LA PRÉSENCE DU CHEVAL, autant dans la ville qu'en milieu rural, a profondément marqué le quotidien de nos ancêtres. Sa force et sa mobilité ont bénéficié aux populations dans tous les secteurs d'activités : loisirs, transport, livraison, déménagement, fêtes et funérailles, pompiers, policiers.

LES ANCIENS MÉTIERS ont été intimement liés à la force de cet animal noble. Pensons au porteur d'eau, au livreur de lait, de pain, ou à l'ambulancier.

IL FAUT LIRE ce témoignage de M. Bisson, 95 ans, ancien livreur de lait, qui nous parle de sa dernière jument, « une belle blonde bien faite ».

NOTRE PAGE COUVERTURE illustre aussi une entreprise, le livreur de pain à cheval de la boulangerie J.A. Brosseau, vers 1920, dans son magnifique carrosse, grâce aux archives de M. Brosseau, membre actif de la SHP, qui a retrouvé les photos du commerce de ses ancêtres aussi loin que dans le Dakota du Nord.

DANS LES MILIEUX HOSPITALIERS, le cheval a été fort utile au transport des blessés. Des photos de l'ambulance de l'hôpital Notre-Dame en 1896 et



*Le porteur d'eau, Edmond J. Massicotte,
Le Monde illustré, 1893*

de celui de l'Hôtel-Dieu au tournant du 20e siècle en témoignent. Le loisir autour du cheval se développe autour du monde des courses. Gageons que les paris sportifs ont été inventés bien avant la venue de Loto-Québec. Dans le texte de Justin Bur, la présence de la première piste de course de cheval sur le territoire du futur Plateau-Mont-Royal remonte aussi loin que 1811. L'auteur nous rappelle ainsi cet engouement dès le 19e siècle alors que jusqu'à 4000 personnes assistent aux courses en 1858 au Mile-End.

AU 19^E SIÈCLE, le principal éleveur de chevaux pur-sang au Canada, Cyrille Laurin, administrait les biens des Sœurs Hospitalières de l'Hôtel-Dieu. Et en 1895, Mario Gendron, dans sa brève histoire du cheval canadien, nous rappelle que 125 personnes se réunissent dans le Mile End pour fonder la Société générale

des éleveurs de chevaux du Québec.

DINU BUMBARU, illustre représentant d'Héritage Montréal, perce le mystère de la porte cochère et nous confie son coup de cœur d'une porte cochère, rue Bernard dans le Mile-End.

AUJOURD'HUI, pendant les fêtes, les nostalgiques sont accueillis à bord de la carriole sur l'avenue Mont-Royal, bien emmitoufflés. Le cheval continue d'inspirer bon nombre d'artistes dont Marie-Josée Hudon et son dessin illustrant une procession des travailleurs de pierre.

MENTIONNONS ENFIN la chanson de Claude Léveillée, artiste immortalisé sur le mur du Théâtre de Quat'Sous : *La légende du cheval blanc*. ❖



Antonio Bergeron, grand-père de Gin Bergeron, membre de la SHP. Antonio livrait le pain avec le cheval pour l'entreprise Canada Bread. (Photo vers 1930, archives familiales)