

## ÉDITORIAL

# HISTOIRE FOLKLORIQUE ET INSOLITE DU PLATEAU



**Richard Ouellet**  
président-fondateur  
de la SHP

**L**E THÈME DU PRÉSENT bulletin sort des sentiers battus. Nous avons d'abord voulu parler des contes et légendes du Plateau. Nous avons vite déchanté. Les contes et légendes sur la Corriveau ou les monstres enfouis dans les lacs sont plutôt rarissimes sur les rues Mont-Royal et St-Laurent.

**AUSI SURPRENANT SOIT-IL**, les plus importants ouvrages de contes et légendes de Montréal, d'Aurélien Boivin<sup>1</sup>, ne traitent pas du Plateau. Comme nous voulions rester dans l'histoire et le fantastique, nous avons retenu les thèmes du folklorique et de l'insolite. Quelle ne fut pas notre joie d'apprendre que la plus célèbre légende du Québec, la Chasse-galerie, aurait survolé notre quartier!

**L'histoire folklorique** et insolite peut couvrir une large gamme de sujets extraordinaires. Ainsi, nous faisons connaissance, dans le présent bulletin, avec la baleine du Jardin des merveilles ainsi que la chauve-souris, ce mammifère menacé présent au parc La Fontaine, tel que raconté par Thérèse Drapeau.



*La Chasse-galerie • Le sculpteur Pierre Granche, longtemps résident du Plateau, a évoqué la Chasse-galerie dans son Totem Urbain, situé dans l'espace du Musée McCord, rue Victoria. Photo : Josette Lanteigne*

Nous allons rendre hommage à Leonard Cohen, artiste du Plateau disparu récemment, dont l'oeuvre ne connaissait pas de frontière.

**CHEZ LES ARTISTES**, aussi étonnant soit-il, le célèbre Picasso a peu fait parler de lui et de son oeuvre lors d'une exposition qui lui fut consacrée, rue Laurier, dans les années 70. Gérald Zahnd, peintre trop peu médiatisé, muraliste, affichiste et fondateur du P'tit bar, mérite l'attention par la multidisciplinarité de son oeuvre, telle que présentée par Claude Gagnon.

**HISTOIRE INSOLITE** par excellence, Kevin Cohalan nous raconte la guérison de Jeanne Mance, cofondatrice de Montréal, à travers les écrivains Marie Morin et Dollier de Casson, qui méritent d'être lus, et nous font voyager jusq'en Nouvelle-France.

**Plus près de nous**, rue Rachel, un autre phénomène insolite concerne ceux qu'on appelle les petites personnes, à l'époque les nains, racontés par Gabriel Deschambault. Presque en même temps, naissaient Les Sortilèges, une troupe de danse de l'école St-Stanislas, qui fit le tour de la planète. Nicole Lépine s'entretient avec son fondateur Jimmy Di Genova.

**LE FOLKLORIQUE ET L'INSOLITE** servent à piquer notre curiosité. L'histoire est le véhicule parfait pour nous les conserver. Allons à la découverte de quelques épisodes de ce Plateau lointain dans le temps réel ou imaginé.

<sup>1</sup> Aurélien Boivin, *Contes, légendes et récits de l'île de Montréal, tome I – Montréal : une ville à inventer et tome II – Montréal : une ville imaginée.*