

LÉGENDES URBAINES DU JARDIN DES MERVEILLES

Thérèse Drapeau

Communicatrice scientifique
et muséologue

LES SOUVENIRS qu'a laissés dans l'imaginaire collectif le Jardin des merveilles (1957-1989) sont parfois incroyables. Les jeunes qui l'ont fréquenté avaient l'âge d'être émerveillés par les contes et légendes¹ qui y étaient représentés par des décors et les animaux jouant les rôles principaux. La mémoire étant une faculté qui oublie parfois et qui embellit souvent, les souvenirs se sont emmêlés et un Jardin des merveilles imaginaire a ainsi pris forme après la fermeture de l'original.

Une peur bleue...

LE MODULE DE LA BALEINE rappelait la comptine *Jonas dans la baleine*, dont André Lejeune a laissé une joyeuse interprétation dans un album paru en 1993². Un aquarium avait été installé au fond de la gorge d'une grosse baleine bleue rappelant l'aventure de ce pauvre Jonas. Installée en 1958, elle dressait fièrement sa queue hors de l'eau. Certains se rappellent leur frayeur à l'idée de s'en approcher, craignant à leur tour d'être avalés !

ESPACE LA FONTAINE en a reproduit la couleur bleue au plafond et sur ses tentures. Une réplique de ce module iconique a aussi été installée sur le parvis. On ne sait si les enfants d'aujourd'hui font le lien avec la comptine de Jonas,



mais tous les Montréalais ayant connu cette baleine sont émus de la retrouver, pas très loin d'où était situé le Jardin au coin des rues Rachel et Calixa-Lavallée.

Babar: un énorme malentendu

PARMI LA QUARANTAINE de décors de ce petit zoo, un autre fascinait les visiteurs: l'enclos de Babar. Une jeune éléphante personnifiait ce personnage dont les aventures ont tellement été reproduites.

L'ONCLE PIERRE (Désiré Aerts, longtemps directeur et vétérinaire au Jardin des merveilles) aurait été sidéré d'apprendre que des grandes personnes pensent encore aujourd'hui que cet éléphanteau a été le même durant toute la durée de vie du Jardin, soit plus de 30 ans...

EN SA MÉMOIRE, corrigeons cette légende urbaine une fois pour toute! Le «rôle» de Babar a été joué successivement par plusieurs jeunes éléphantes qui se retrouvaient dans des zoos quand elles devenaient plus grandes.

L'UNE DES PLUS CÉLÈBRES a été renommée Toutoune à son arrivée au Zoo de Granby après la fin de sa carrière de Babar au Jardin des merveilles (1979-1985). Ce surnom lui a été donné par son gardien qui l'avait trouvée un peu grassouillette à son arrivée! Elle était adorée du public tant de Montréal que de Granby. Elle était née au Zimbabwe en 1977 et est décédée au Zoo de Granby en 2012.

¹ Voir *Le petit album souvenir du Jardin des merveilles* vendu au coût de 10\$ à Espace La Fontaine

² À écouter sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=67bQdTo0p4E>