

EXPOSITION PICASSO SUR LE PLATEAU EN 1972

Marie-Josée Hudon

membre du CA de la SHP

SAVIEZ-VOUS QUE le plus célèbre peintre du XX^e siècle a exposé sur le Plateau-Mont-Royal?

C'est Robert Rouillier qui a vendu la mèche. Qui est M. Rouillier ? Expert évaluateur d'œuvres d'art d'une grande probité et qui travailla à ce titre dix ans à la Maison des Encans.



**Mme Lucienne Lange (à gauche),
directrice de la Galerie l'Art Français,
rue Laurier Ouest, 1972**

UNE SOMME PHÉNOMÉNALE d'objets d'art sont tombés sous la loupe de cet homme consciencieux et vigilant, afin de les livrer au système du marché conclu et adjugé. Monsieur Rouillier est aussi sans contredit un appréciateur né qui, dans le cadre de son expertise, a cumulé des responsabilités et une bienveillance hors du commun afin que tous les protagonistes y trouvent leurs comptes.

Mais voilà!

«Il y a quelques années, lors d'une visite à la Maison des Encans, boul. Saint-Laurent, il m'a mise au parfum qu'une

exposition Picasso avait déjà eu lieu rue Laurier Ouest.»

Il n'en fallut pas plus pour le relancer sur cet événement, passé inaperçu jusqu'à ce jour, dans les médias montréalais.

Dans son modeste appartement de la rue Saint-Dominique, situé à l'ombre de l'église Saint-Enfant-Jésus et dans ce quartier qui l'a vu naître, Robert Rouillier personnifie une force que rien ne peut arrêter. Voilà un entêté des arts, qui jongle avec les idées et les occasions, un sensitif extrême. Est-ce un faux? Est-ce un vrai? On parle de l'artiste lui-même bien sûr.

COMMENT S'ÉTONNER alors, qu'il ait conservé les vestiges du passage d'une exposition signée Picasso, tout près d'ici, en avril 1972?

Sans le concours de Madame Lucienne Lange, propriétaire et directrice de la Galerie l'Art Français à cette époque, l'événement inusité n'aurait sans doute jamais été possible. Elle dirigeait cette galerie prestigieuse considérée comme la doyenne des galeries à Montréal. C'est qu'elle avait du flair! En 1972, quelques mois avant la mort du célèbre cubiste, poteries, céramiques, gravures lui furent livrés au 370 rue Laurier Ouest. Le lot des



**Robert Rouillier
lors de l'exposition Picasso**

œuvres arriva à Montréal via New York, par l'entremise d'un collectionneur privé. Et c'est ainsi que l'on déballa le grand Picasso rue Laurier!



**Don Quichotte, oeuvre de
Picasso, vendue 400 \$ lors de
l'exposition de 1972 (4 po x 7 po)**

UNE SEULE ŒUVRE y fut vendue, au prix de 400\$, et l'acheteur (artiste de la galerie) semble s'en être porté acquéreur presque par dépit : «puisque personne ne veut en acheter je vais me dévouer». Sa descendance possède toujours cette céramique, qui a pour nom *Don Quichotte*.

¹ La Galerie l'Art Français, spécialisée dans l'art français et l'art québécois, fut la première à avoir présenté les œuvres de Marc-Aurèle Fortin. Robert Rouillier représente 50 ans d'expérience dans l'expertise d'œuvres d'art et demeure le spécialiste des œuvres de ce géant natif de Sainte-Rose.