

## ARCHITECTURE

# PATRIMOINE ET POTENTIEL : HISTOIRE DE L'INSTITUTION DES SOURDES-MUETTES

**Ron Rayside et Jean-Baptiste Dupré**

Rayside Labossière Architecture, Design et Développement urbain



**L**E 1<sup>ER</sup> FÉVRIER dernier était fondée la Communauté Saint-Urbain. Il s'agit d'une étape importante pour les différents organismes engagés depuis 2008 en faveur de la protection du site patrimonial qu'est l'Hôtel-Dieu et au maintien de sa vocation publique et sociale.

**PROJET** rassembleur, il vise la mise en valeur d'un site d'exception et le développement du quartier. Les espoirs sont grands quant à sa réalisation. Toutefois, l'Hôtel-Dieu n'est pas le seul site d'intérêt dont l'avenir demeure incertain. La préservation de celui de l'Institution des Sourdes-Muettes de Montréal est un autre défi à relever.

**SITUÉ** au 3725, rue Saint-Denis, le bâtiment est un témoin privilégié de l'histoire du Plateau-Mont-Royal.

**SUITE** au don de l'avocat Côme-Séraphin Cherrier d'un terrain situé au sommet de la Côte-à-Baron, aux limites du territoire de la Ville de Montréal, la Congrégation des Sœurs de la Providence y relocalise en 1864 l'Institution des Sourdes-Muettes.

**AVANT** 1860, l'urbanisation y est peu développée; on retrouve à l'ouest du chemin Saint-Laurent de vastes demeures de villégiature bourgeoises. À l'est, les champs

dominent. Jusqu'à l'apparition du tramway, la côte a constitué un frein au développement urbain du secteur. En 1861, les Sœurs Hospitalières de Saint-Joseph y déménagent l'Hôtel-Dieu. Trois ans après est bâti à proximité l'édifice original de l'Institution.

**LA PREMIÈRE** maison des Sourdes-Muettes est un bâtiment mêlant le style Nouvelle-France, avec son toit caractéristique et ses fenêtres à vantaux à petits carreaux, et le style néoclassique, marqué par la symétrie globale des éléments

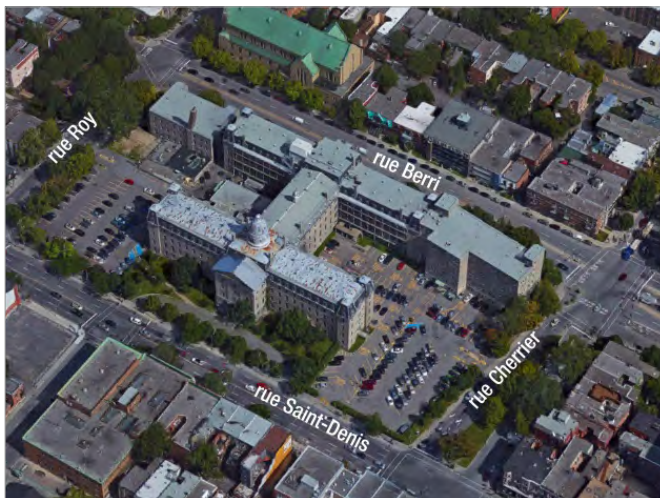
architecturaux. La construction du bâtiment marque alors le coup d'envoi de l'essor urbain vers le nord, avec le prolongement de la rue Saint-Denis et le lotissement de nombreux terrains. L'Institution prend rapidement de l'expansion. Deux ailes sont ajoutées en 1873 puis en 1877.



WHERE EARS HEAR NOT AND TONGUES SPEAK NOT—The Catholic Female Deaf and Dumb Institute on Upper St. Denis Street, Montreal.

*L'Institution des Sourdes-Muettes au début du 20<sup>e</sup> siècle  
BAnQ, Albums de rues E.-Z. Massicotte, MAS 6-24-b*

**LES ANNÉES** suivantes sont marquées par l'acquisition de lots contigus. Cela permet à l'Institution de s'agrandir. La construction dès 1882 du pavillon Saint-Philippe sur la rue Berri marque une évolution importante du bâtiment. L'extension est conçue par le père Joseph Michaud (1822-1902), des Clercs de Saint-Viateur, célèbre pour la conception de la cathédrale Marie-Reine-du-Monde à Montréal.



Vue aérienne Google 2016

**L'AILE** Saint-Philippe est un imposant bâtiment de cinq étages de style Second Empire, caractérisé par ses fausses mansardes, ses toits en pavillon et des éléments d'ornementation tels que les cartouches ou les arcs segmentaires au-dessus des fenêtres. Le bâtiment demeure néanmoins sobre, son revêtement est constitué de pierre calcaire grise provenant des carrières limitrophes et ses fenêtres diminuent en taille au gré des étages. Dans le hall d'entrée, on peut observer un escalier en chêne doré, habillé d'une rampe et d'une balustrade en chêne rouge qui mérite d'être connu. L'ensemble du site reposant sur un sol en glaise, le bâtiment est construit sur des pilotis.

**À LA MÊME** époque, le tramway est prolongé, des terrains sont lotis et l'on peut voir apparaître des maisons en rangée faites de briques et de pierre calcaire grise. La bourgeoisie francophone commence à s'installer sur la rue Saint-Denis dans des maisons contigües. Toutefois le quartier est caractérisé par sa population ouvrière. La pression démographique se fait plus grande sur le quartier et les si caractéristiques triplex se multiplient. Le « Plateau » commence à prendre sa forme actuelle.

**ENTRE 1898 ET 1902**, les premiers bâtiments de l'Institution sur la rue Saint-Denis sont remplacés par un nouvel édifice qui adopte également le style Second Empire, surmonté d'un

dôme en son centre. Le clocheton présent au-dessus de la chapelle originale est réutilisé comme oratoire dans la partie sud du terrain. Celui-ci est aujourd'hui disparu. La chapelle au centre du nouveau bâtiment est remarquable et demeure un secret bien gardé.

**EN 1910**, un portique et un fronton viennent compléter l'édifice, puis en 1954 vient s'ajouter, au sud sur

la rue Berri, l'Institut Raymond-Dewar, toujours présent. Il est à noter que l'ensemble des extensions a su préserver une certaine harmonie et respecter le bâti.

**EN 1975**, après 111 ans de service, les Sœurs de la Providence ont mis un terme à la vocation éducative du bâtiment. Celui-ci est vendu en 1979 et s'y installe l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal, qui y restera jusqu'en 2015. Depuis, l'essentiel du bâtiment est vide et présente de sérieux risques de dégradation.

**L'IDENTIFICATION** du bâtiment comme un immeuble de valeur patrimoniale exceptionnelle par l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal démontre un attachement à ce qu'il représente. Profondément ancré dans le quartier, cet édifice appartient à notre patrimoine collectif. Une profonde réflexion devrait être menée sur son avenir tandis qu'aucune vision ne semble avoir été développée au préalable pour envisager sa reconversion.

**FONDÉ** pour un usage public et social, il convient de favoriser le maintien de cette fonction. Ses dimensions, la superficie de ses stationnements et son implantation sur une artère majeure d'un quartier aussi dense que le Plateau-Mont-Royal, en font un site au potentiel indéniable à protéger!

**Bibliographie** : Pignon sur rue : les quartiers de Montréal, conception générale et textes, Michèle Benoît et Roger Gratton, Les éditions Guérin, Montréal, 1991. *L'architecture de Montréal : guide des styles et des bâtiments*, François Rémilliard et Brian Merrett, Les éditions Café crème, Sainte-Adèle, 2007.

**Sitographie** : <http://patrimoine.ville.montreal.qc.ca> ; <http://histoireplateau.canalblog.com> ; <http://www.memorablemontreal.com>

**Illustrations** : Évolution du tissu urbain 1879-1907, Cadastre de la Ville de Montréal