

www.histoireplateau.org

# Institution des Sourdes-Muettes

Ce vaste établissement qui occupa de 1864 à 1979 par l'Institution des Sourdes-Muettes de Montréal, ancien monastère des Sœurs de la Providence.

Cette congrégation religieuse, fondée à Montréal en 1824 par Dame Émilie Taveras-Daniel (1800-1871), se trouve à l'origine de nombreux établissements dans tout Québec, dans les domaines de l'éducation, de la santé et des services sociaux.

Son service auprès des sourd-muets, qui se réalisa jusqu'en 178 ans, débute en 1851 dans une école de Loquax-Petit. Elle se déplace en 1858 près de la maison mère, l'Asile de la Providence, situé à l'actuelle place Émile-Camille, et prend finalement racine au nombre rue Saint-Basile, en 1864. Elle devient à des milliers de jeunes filles de provenance européenne de la Nouvelle-Angleterre d'initier une société dont elles furent auparavant exclues.

Sœur Marie de Bonsecours (1831-1914), née Albine Gaudet, est la fondatrice de première supérieure de l'Institution. Femme d'une intelligence exceptionnelle, d'une volonté tenace et d'une activité prodigieuse, elle n'hésite pas à se rendre aux États-Unis et même en Europe afin de susciter les meilleures nouvelles en éducation des sourd-muets. Quatre de ses sœurs, également religieuses de la Providence, se consacrent

à l'Institution, dont les trois veuves qui lui succèdent, les sœurs Aulais (Sœur Héloïse, 1834-1877) et Marvina (Sœur Marie-Victor, 1834-1878) ainsi que Philomène (Sœur Philippine de Sève, 1855-1908). Les sœurs Césaire (Sœur Ignace de Loyola, 1818-1894), Anne et Éléonore sont consœurs de la Providence.

Les pavillons de l'Institution hébergent plusieurs centaines d'élèves et pensionnaires. Certaines fréquentent de tout près les écoles séculaires et se retrouvent plus tard dans divers milieux où à l'école ménagère, sont prévues à quatorze heures grâce aux subventions. D'autres demeurent dans leur famille, se marient ou deviennent sœurs comme pensionnaires à long terme.

Un centre de services sociaux accompagne les soins et le soutien des handicapés. On y réalisait la création en 1987 des Sœurs de Notre-Dame-de-Sept-Douleurs, la première congrégation de religieuses sourdes en Amérique du Nord.

Les différents édifices du complexe, qui hébergent également d'autres congrégations des Sœurs de la Providence, sont construits sur une période de 75 ans à partir des plans initiaux de sœur Joseph-Émile (1822-1902), chef de Sœur-Victor et sous la supervision de sœur Marie-Kléopâtre-Monique. L'ensemble se caractérise non seulement par son architecture architecturale et sa monumentalité, mais également par son utilisation qui concilie les besoins d'un hôpital grâce aux exigences des religieuses lors de la venue de l'Institution en 1979, au ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec.

Cette vaste structure, après 128 ans de la session des activités de l'Institution des Sourdes-Muettes, s'est éteinte Raymond-Dosjar qui assure depuis la relève après des millions de dollars.

Sœur Marie-Victor (1834-1878) : première supérieure de l'Institution.  
Sœur Émilie (1824-1871) : fondatrice de la Providence.  
Sœur Marie de Bonsecours (1831-1914) : première supérieure de l'Institution.  
Sœur Aulais (1834-1877) : deuxième supérieure.  
Sœur Marvina (1834-1878) : troisième supérieure.  
Sœur Philomène (1855-1908) : quatrième supérieure.  
Sœur Césaire (1818-1894) : cinquième supérieure.  
Sœur Anne (1818-1894) : sixième supérieure.  
Sœur Éléonore (1818-1894) : septième supérieure.

Québec Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal Montréal

## PLAQUE COMMÉMORATIVE POUR L'INSTITUTION DES SOURDES-MUETTES

**LE DÉVOILEMENT** d'une plaque commémorative devant l'édifice principal de l'ancienne Institution des Sourdes-Muettes de Montréal, au 3725, rue Saint-Denis, coïncide avec le lancement du présent bulletin.

**ELLE** fait partie d'une série de 24 plaques installées depuis quelques années par la Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal un peu partout sur le territoire de l'arrondissement.

**LE COMITÉ** responsable de l'élaboration des plaques est composé de trois membres du conseil d'administration de la Société, soit Gabriel Deschambault, Huguette Loubert et Kevin Cohalan. Le design infographique est de Jean-Luc Trudel.