

# TROIS ORGUES EXCEPTIONNELS DANS UNE SEULE ÉGLISE

## LES ORGUES DE L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE



**Gaétan Sauriol**

Membre de la SHP

**L**A MAISON Casavant et Frères a conçu un grand orgue de 61 jeux, Opus 615, répartis entre quatre claviers manuels et un pédalier. Ce grand orgue reflète, avec un certain bonheur, la



*Le grand orgue de tribune*  
Photo Gaétan Sauriol

tradition de l'orgue symphonique français. Il a été inauguré en 1915 par le titulaire, l'organiste Alexis Contant. Il y a également un orgue de chœur de 15 jeux, Opus 616, ayant sa propre console, mais pouvant aussi être activé par la console du grand orgue.

**SELON** la maison Casavant, le numéro Opus 616 est plutôt attribué à un instrument à la paroisse de Saint-Célestin située dans la MRC de Nicolet-Yamaska. Casavant aurait fait une erreur en attribuant ce numéro à l'église Saint-Jean-Baptiste. Il faut savoir

que le numéro « Opus » correspond simplement à la réalisation du contrat. La firme existe depuis 1879. Ainsi la première réalisation du facteur est dans la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes et date de 1880 (Opus 1). Tenons alors pour acquis que les orgues de tribune et de chœur font partie du même contrat.

**APRÈS 80 ANNÉES** de loyaux services, son mécanisme usé ne permet plus les performances que l'on est en droit d'attendre d'un grand orgue moderne. Le plan de restauration a donc consisté à rénover tout le système d'alimentation en vent, ainsi que les sommiers et ses mécanismes. L'instrument a maintenant 62 jeux. La console a été minutieusement réparée.

**LA RESTAURATION** a donc eu essentiellement pour but de doter cet instrument de véritables prin-



*L'orgue de la chapelle Saint-Louis*  
Photo des Amis de l'orgue

cipaux contrastés et vivants. Le buffet monumental de chêne sombre, contre lequel se détachent les tuyaux dorés, est couronné de quatre anges rehaussés d'or, réa-

lisés par la compagnie Daprato de Chicago.

**LA CHAPELLE** Saint-Louis, qui est dédiée surtout aux mariages, possède un instrument de neuf jeux, également du facteur Casa-



*L'orgue de chœur*  
Photo des Amis de l'orgue

vant (Opus 656). La plupart des instruments des chapelles nord-américaines sont des harmoniums; la chapelle Saint-Louis fait exception et jouit d'un orgue modeste mais bien authentique avec ses tuyaux.

**LES ORGUES** de l'église Saint-Jean-Baptiste contribuent au prestige du lieu. En effet, l'église est l'une des rares dotées de deux orgues pouvant favoriser la présentation d'œuvres qui demandent au chœur un orgue d'accompagnement et en tribune un grand instrument digne des grandes cathédrales. Restauré en 1995, le grand orgue est l'un des plus prestigieux instruments d'Amérique du Nord.

*Remerciements à Madame Sylvie Bernard de la maison Casavant et Frères. Voir aussi le rapport de la paroisse Saint-Jean-Baptiste, Lorsque culte et culture s'harmonisent dans un lieu patrimonial, février 2008.*