

## ÉDITORIAL

# LE PLATEAU AU TEMPS DE LA 1<sup>RE</sup> GUERRE MONDIALE



**Richard Ouellet**

président-fondateur  
Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal  
info@histoireplateau.org

**A**PRÈS UN BULLETIN tout en musique à Noël, la SHP vous offre aujourd'hui un thème tout à fait différent. Nous avons déjà abordé en automne 2015 le Plateau au temps de la Deuxième Guerre et nous récidivons en 2018 avec la Première Guerre... même si *la guerre, c'est pas une raison pour se faire mal!* comme le dit le film *La Guerre des tuques*.

**D'ABORD**, et surtout, l'année 2018 rappelle le centenaire de ce conflit mondial de 1914-1918. Le Plateau-Mont-Royal fut le théâtre en 1917 de nombreuses manifestations concernant la conscription. *Le Devoir* nous apprend entre autres que 10 000 personnes sont venues écouter des orateurs opposés à la conscription au parc La Fontaine.

**LES INSTITUTIONS** militaires locales, principalement les Grenadiers et les Fusiliers, font l'objet d'une présentation par Pierre Vennat, journaliste et historien militaire, qui a contribué à la rédaction de trois textes dans le présent numéro, et dont nous saluons le dévouement. Ses livres d'histoire sont présentés par Huguette Loubert, directrice du Centre de documentation.

**SOULIGNONS** aussi *Les généraux meurent dans leur lit*, reconnu par certains comme l'un des meilleurs romans de la guerre, présenté par Kevin Cohalan. Celui-ci nous montre aussi le tableau qui inspire le vitrail, à la bibliothèque du Mile-End, où l'on voit le visage de Thomas George Beagley, capitaine tombé en 1918 en France.

**ROBERT ASCAH** nous rappelle la venue du maréchal Joffre, qui a inauguré la Bibliothèque de Montréal, face au parc La Fontaine. Notre page consacrée à une toile d'un personnage d'époque, peinte par Marie-Josée Hudon, est celle d'Armand Fraser, grand-père de Roxane Fraser, qui nous raconte sa vie familiale après la conscription.

**L'ILLUSTRATION** de la page couverture du présent bulletin, les *Poil-aux-Pattes*, est une expression imagée désignant les soldats qui s'enrôlaient. Olivar Asselin,



*Soldat québécois en 1914 embrassant sa fille (Pinterest)*

dont le nom figure sur l'affiche, fréquentait Robertine Barry, et avait épousé une LeBouthillier, rue Cherrier, tous identifiés au Plateau-Mont-Royal. Asselin est impliqué dans l'histoire du bataillon francophone qu'il a formé, le 163<sup>e</sup>.

**PUISQUE** les chansons prennent une grande place dans nos vies, Robert Thérien, coauteur du *Dictionnaire de la musique populaire au Québec*, nous déniche quelques chansons québécoises rares sur 78 tours de l'époque de 1914-18.