

DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE: LE FESTIVAL SAN MARZIALE

SAINTE Félicité de Rome et ses sept fils – Janvier, Félix, Philippe, Sylvain, Alexandre, Vital et, le plus jeune, Martial – sont suppliciés vers l’an 165, sous le règne du célèbre empereur



Le dimanche 8 juillet 2018:
la statue de San Marziale, sur brancard de procession, devant le Café Olimpico, angle Saint-Viateur et Waverly.

stoïcien Marc Aurèle. *La Légende dorée*, l’ouvrage du Moyen Âge le plus lu et le plus diffusé, surnomme Félicité « plus que martyre, parce qu’elle fut martyrisée sept fois dans ses enfants et la huitième fois dans son propre corps ».

LA DÉVOTION à cette femme et à ses saints fils se propage un peu

partout: le cadet, San Marziale, est officiellement adopté en 1726 comme saint patron d’Isca, un village plus que millénaire de la Calabre, à l’extrême sud de l’Italie, sur la mer Ionienne. En 1883, la municipalité d’Isca se procure à Rome une statue de San Marziale et continue, jusqu’à aujourd’hui, à célébrer le saint comme son protecteur contre la série de tremblements de terre ayant dévasté la région.

DE NOMBREUX immigrants italiens en provenance de cette commune d’environ 2000 âmes – connue aujourd’hui comme Isca sullo Jonio – s’installent, surtout après la Deuxième Guerre mondiale, dans les quartiers du Mile-End et de la Petite-Italie de Montréal. En 1966-1967, inspirés par l’enthousiasme de l’année centenaire du Canada, ils créent un comité qui commande, de Naples, une statue de San Marziale; elle fut reçue à Montréal en avril 1967. Le comité organise, la même année, un festival rendant hommage à son saint patron San Marziale. La statue est placée dès son arrivée dans l’église Saint-Georges, à l’angle des rues Bernard et Saint-Urbain, et, à la suite de la démolition de cette dernière en 1971, dans celle de St. Michael’s, au coin de Saint-Viateur et Saint-Urbain.

LE DIMANCHE 8 juillet 2018, la rue Saint-Viateur se ferme afin de faire place au 51^e festival annuel.

La fanfare *Banda Gentile*, dirigé par Beniamino Cinelli, arrive à 9 h 30 pour lancer les célébrations, lesquelles se poursuivent jusqu’à la fin de la soirée. Une messe solennelle à 17 h 30 précède le moment culminant de la fête, une procession, de quelque 45 minutes, de centaines de promeneurs: on sort la statue de l’église, la transporte sur brancard autour du quadrilatère Saint-Viateur / Waverly / Bernard / Clark et le tout se termine devant le kiosque à musique installé à l’intersection de Saint-Viateur et Waverly, où la foule applaudit les propos des membres du clergé et du comité. Après, on offre à tout le monde, *al fresco*, une *spaghettata* gratis!



Bill Riley, tubiste de la Banda Gentile.

REMERCIEMENTS à Tony Lentini, président du comité San Marziale, ainsi qu’à son oncle Vincenzo Lentini, à Tony Commodari, président d’honneur du comité, à Angela De Luca, l’épouse de ce dernier, et à Vicky Furfaro du Café Olimpico. *Photos : K. Cohalan*

– *Mélanges religieux*