

RESTAURATION DE L'ORGUE BECKERATH DE L'ÉGLISE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION

G. Frenette

AU MOIS de juin, l'équipe de Juget-Sinclair, facteur d'orgues, a débarqué à l'église de l'Immaculée-Conception, angle Rachel et Papineau, pour démonter l'orgue Beckerath en



Robin Côté, le responsable du projet.

Photo : Gracieuseté de Juget-Sinclair

petits morceaux, y compris les 2752 tuyaux. Je fus agréablement accueilli par le responsable du projet, monsieur Robin Côté, l'un des trois copropriétaires de l'entreprise. J'ignorais l'existence de ce facteur d'orgues, situé sur la rue Mill à Montréal, et spécialisé justement dans les instruments à traction mécanique. Cette entreprise avait réalisé en 2012 un travail remarquable sur le grand orgue de l'Oratoire Saint-Joseph, également à traction mécanique, du facteur allemand Rudolf von Beckerath (1907-1976).

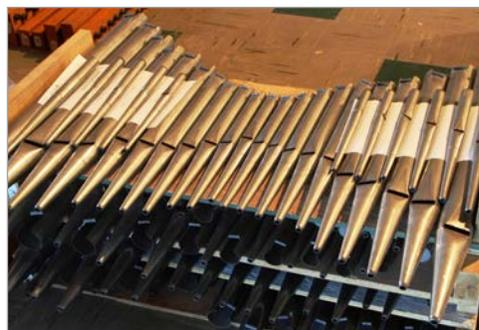
POUR comprendre, disons que les touches des claviers sont directement reliées, par une série de mé-

canismes, aux sommiers de l'instrument, soit les dispositifs qui distribuent l'air sous pression aux flûtes ou tuyaux, lesquels reposent sur les sommiers : c'est un peu comme une vieille machine à écrire ou un piano, contrairement à un dactylo électrique ou un clavier électronique, ces derniers, assujettis à l'électricité, devenant plutôt un ensemble de commutateurs.

POURQUOI la nécessité d'une restauration ? À ma première visite, je fus impressionné de voir les buffets vides – cette structure de menuiserie dans laquelle sont placés les sommiers et les tuyaux – et les tuyaux cordés le long du mur. Monsieur Côté me présenta plusieurs de ces derniers, qui justifiaient sa présence : certains étaient abimés par des accords successifs et d'autres avaient tout simplement l'orifice du pied affaibli par l'effet de la gravité au fil des 57 ans d'existence. D'autres éléments mécaniques seront également révisés : les frictions dans le mécanisme seront enlevées et tout sera réajusté. En plus de réparer les tuyaux et de les accorder, le facteur Juget-Sinclair va redresser les sommiers et remplacer le cuir des soufflets. De plus, avant de tout remettre en place, il va peindre les buffets de l'orgue. Il est convenu que le design



Les buffets vidés. Photo : G. Frenette, août 2018



Tuyaux empilés. Photo : G. Frenette, juin 2018

original sera respecté : aucun retrait et aucun ajout. À la fin des travaux, la paroisse prévoit une inauguration le vendredi 16 novembre 2018. Jean-Sébastien Bach serait content.

Inauguration de l'orgue

Le vendredi 16 novembre 2018 à 19 h 30
avec Réal Gauthier, organiste titulaire
& Yves-G. Préfontaine, Vincent Boucher
& Antoine Leduc

Admission générale 20 \$, étudiants 10 \$

*Concert présenté par l'Immaculée-Conception
en partenariat avec l'Oratoire Saint-Joseph*

*Information : Concours international
d'orgue du Canada au 514.510.5678*

G. FRENETTE, résident du Plateau-Mont-Royal, est un amateur de la petite histoire ainsi que de la photographie.

VOIR sur *YouTube* un mini-documentaire de quatre minutes sur la restauration par Juget-Sinclair, en 2012, du grand orgue Von Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph : www.youtube.com/watch?v=DzgbiR2Ylyk.