



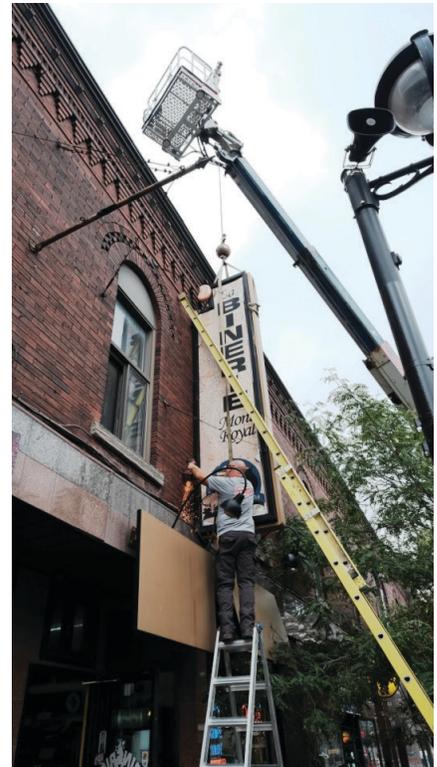
Huguette Legault
Membre du CA de la SHP et archiviste

LA BINERIE MONT-ROYAL : DES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES EXCEPTIONNELLES!

AU MOIS d'août 2019, Jocelyne Gingras et Philippe Brunet, propriétaires de La Binerie Mont-Royal, annonçaient le déménagement prochain de leur restaurant devenu trop petit pour satisfaire aux besoins de la clientèle. La Binerie fondée en 1938 et établie au 367, avenue du Mont-Royal, quittait donc ces lieux pour réouvrir en octobre 2019 pas très loin... au 4167, rue Saint-Denis. Un moment historique dans la vie du quartier!



La photo ci-dessus nous présente une vue de l'intérieur de La Binerie avant le déménagement.



Démantèlement de l'enseigne sur la façade, rue Mont-Royal. On peut maintenant la voir sur le mur de la cage d'escalier du nouveau restaurant.



LES PROPRIÉTAIRES ont généreusement accepté que la SHP prenne des photos de La Binerie, avant et après le déménagement. Jean Terroux, photographe professionnel, membre de la SHP, a tout aussi généreusement accepté de photographier en détail l'ancien et le nouvel emplacement, notamment lors de son inauguration. Ces photos permettront de documenter le patrimoine commercial du Plateau-Mont-Royal : elles feront partie des archives de la Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal.

Nous voyons ici (à gauche) Jocelyne Gingras et Philippe Brunet, propriétaires, en compagnie d'Yves



Une vue de l'intérieur du deuxième étage de La Binerie de la rue Saint-Denis.

Beauchemin, au centre, auteur du roman *Le matou* publié en 1981. Derrière eux, une affiche publicitaire du film *Le matou* tiré du roman et réalisé en 1985 par Jean Beaudin. Une reproduction de l'intérieur de La Binerie a servi de décor important pour le film. Le hasard faisant bien les choses, Yves Beauchemin était de passage à La Binerie au moment d'une prise de photos.

LA SHP remercie Jocelyne Gingras, Philippe Brunet ainsi que Jean Terroux et salue leur passion pour le patrimoine et leur souci de le transmettre aux générations futures en permettant la réalisation de ce projet de cueillette d'archives historiques.



Enfant, Guillaume Lemay-Thivierge (photo à gauche) a été un des acteurs principaux du film Le Matou. Il pose ici devant l'affiche du film lors de l'ouverture officielle de La Binerie sur la rue Saint-Denis. À cette occasion, il a notamment souligné que ce film a contribué à lancer sa carrière d'acteur.

POUR en savoir plus, Claude Gagnon, membre de la SHP, a publié un article intitulé « La Binerie Mont-Royal », paru dans le bulletin de la SHP, Vol. 13, No 4, *Commerces du Plateau : d'hier à aujourd'hui*, p. 22.



Sur la photo ci-dessus (de gauche à droite), Jean Terroux, photographe, Huguette Legault, archiviste à la SHP, et Richard Ouellet, président de la SHP, au deuxième étage devant une partie de la murale réalisée par Rubén Carrasco, adaptée de deux compositions d'Edmond-Joseph Massicotte, Les Sucres et L'Angélus!

© Jean Terroux, photographe. Les photos sont soumises à des droits d'auteur.

NOTE. — 1. Edmond-Joseph Massicotte (1875-1929), *Les Sucres*, 1918 (<https://collections.mnbaq.org/fr/oeuvre/600006917>), et *L'Angélus*, 1921 (<https://collections.mnbaq.org/fr/oeuvre/600007005>), en provenance des collections du Musée national des beaux-arts du Québec.