



Richard Ouellet,
président-fondateur SHP
info@histoireplateau.org

ÉDITORIAL

CARRÉ SAINT-LOUIS : LIEU MYTHIQUE

LE MYTHE du carré Saint-Louis peut aisément s'étendre à tout Montréal et non pas uniquement au Plateau.

JAMAIS un thème d'histoire n'aura suscité autant d'intérêt parmi nos membres. Nos 44 pages le démontrent. L'histoire du carré Saint-Louis fascine donc tout autant aujourd'hui qu'aux autres époques de son existence.

UN DES éléments déclencheurs de l'idée de proposer le square dans ce bulletin fut la projection récente du film de la réalisatrice Hélène Choquette intitulé « Carré Saint-Louis, une histoire populaire ». On sort de cette projection avec une fierté de constater que notre pays ait produit autant d'artistes de grands talents.

TOUT ÇA a commencé avec la présence d'une petite rivière en haut de la rue Sherbrooke près de la rue Saint-Denis et l'installation d'un réservoir d'eau dans ce secteur.

RENÉ CARON raconte que le débat sur le choix du mot square ou carré remonte à l'époque d'un ancien échevin qui souhaitait utiliser le mot carré dans l'appellation officielle, même si le mot square était français. L'appellation carré Saint-Louis est ainsi devenue populaire bien que la toponymie le désigne toujours comme square Saint-Louis.

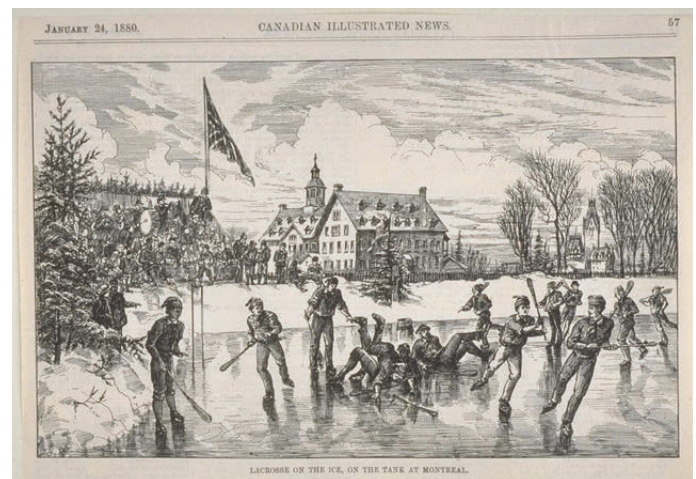
LE CARRÉ SAINT-LOUIS est avant tout l'histoire artistique et littéraire de Montréal et par extension celle du Québec. Ses artistes – dont plusieurs indépendantistes – qui l'ont fréquenté et y ont résidé sont célèbres et ont marqué notre histoire. Saluons La Bolduc, Nelligan, Miron, Tremblay, Laferrière et tous les autres. Gaëtan Dostie situe d'ailleurs le Carré Saint-Louis au cœur de la naissance de notre culture littéraire et poétique.

UN LANCEMENT EN 2020 AU CARRÉ SAINT-LOUIS ?

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE souhaite toujours organiser un grand lancement du présent bulletin quelque part à l'été ou l'automne 2020 sur les lieux même du Carré Saint-Louis en présence du plus grand nombre possible d'auteurs, mais les événements liés à la santé publique qui touchent toute la planète nous laissent quelque peu perplexes.

SOUHAITONS-NOUS une bonne santé à tous sans virus, et que la vie triomphe autour de notre planète afin de célébrer notre coin de pays, le Carré St-Louis et l'histoire de tous ses artistes.

JE TIENS à remercier la Fondation Émile-Nelligan, la librairie du Square, le P'tit Bar, la Maison des Écrivains, ainsi que la vingtaine d'auteurs qui ont prêté leur plume et leur inspiration au présent bulletin, concrétisant leur contribution à l'histoire de ce lieu mythique.



Une magnifique illustration du carré Saint-Louis au 19^e siècle avec vue sur la rue Saint-Denis.
(Canadian Illustrated News, 24 janvier 1880)