



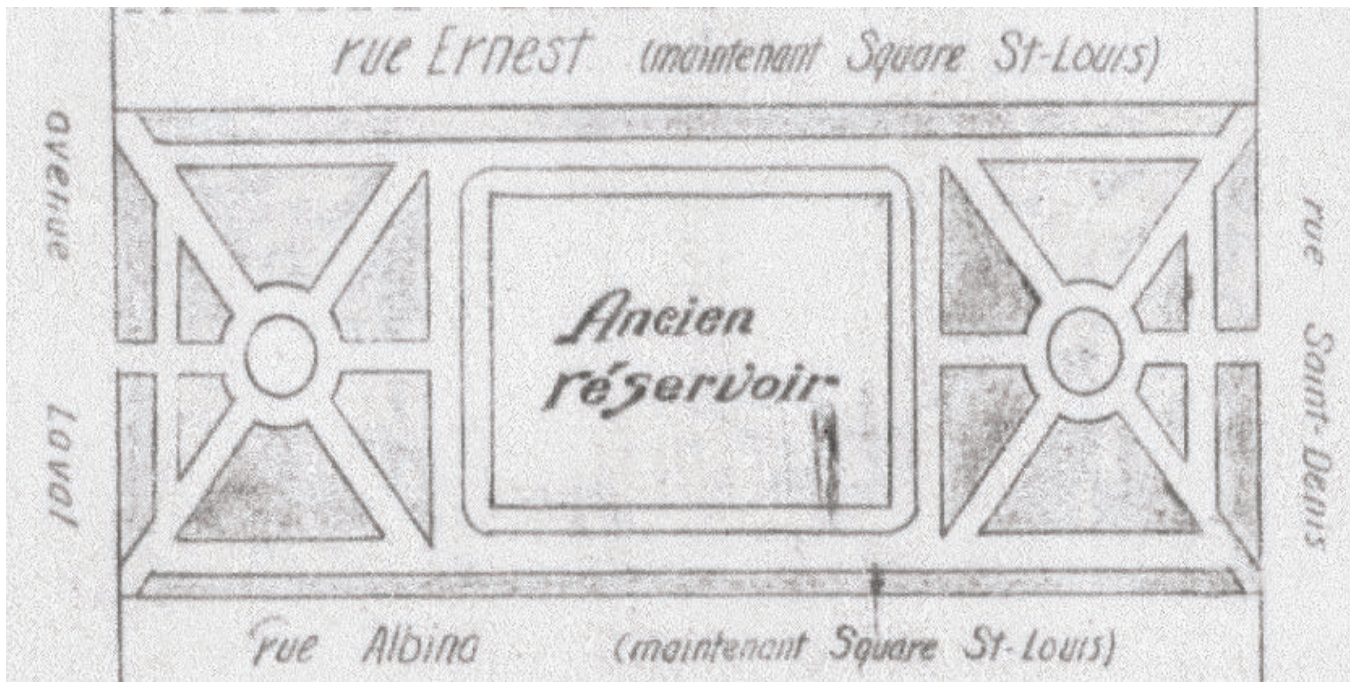
Huguette Loubert, directrice

## CHRONIQUE DU CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'ARCHIVES

### HISTOIRE ET URBANISME DU SQUARE SAINT-LOUIS

**L**E SQUARE Saint-Louis, bien connu des Montréalais a d'abord été, de 1850 à 1878, un espace utilitaire avec, au centre, le réservoir d'aqueduc

artistiques ou politiques qui y résideront. Le Centre de documentation possède plusieurs documents à consulter qui permettent de le connaître sous tous ses aspects. En voici quelques-uns.



Le plan d'aménagement du square Saint-Louis. Source: BAnQ

Jean-Baptiste. Deux ans après la fermeture du réservoir, le terrain est aménagé en square-jardin d'inspiration victorienne. Il devient alors un lieu de promenade très prisé des bourgeois qui s'installeront dans les rues des alentours. Les deux rues bordant le square, Albina au nord et Ernest au sud, sont bâties dans la décennie qui suit selon les conditions de vente d'Alexandre-Maurice Delisle pour ce qui est de la nature des matériaux et de la vocation des bâtiments, créant ainsi un environnement élégant et recherché.

**LE SQUARE** Saint-Louis devient avec le temps, un endroit fort connu et apprécié, aussi bien comme halte de fraîcheur que pour son histoire et les personnalités

### HISTOIRE DU TERRITOIRE ENVIRONNANT

**PEU DE SECTEURS** du Plateau ont été aussi étudiés que celui du square Saint-Louis à l'exception du site de l'Hôtel-Dieu et ses environs, au cours des dernières années. L'une de ces études est très importante et est souvent citée en référence. Il s'agit de l'*Étude sur le patrimoine du square Saint-Louis et de ses abords* (entre l'avenue Laval, les rues Roy, Berri, Amherst et Sherbrooke), réalisée par Consaur en 1991 pour la Ville de Montréal. C'est une étude formidable de ce site patrimonial : identification et caractérisation des grandes phases de l'occupation du territoire et son urbanisation, ainsi que son potentiel archéologique, une analyse de l'architecture et de l'urbanisme et une mention des personnages associés aux

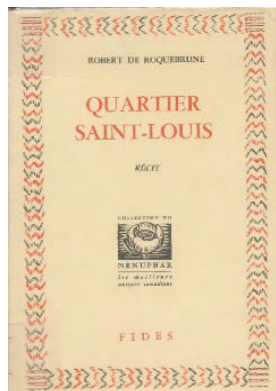
lieux, témoins de l'histoire. Cet ouvrage est accompagné de plusieurs cartes décrivant son développement au fil du temps. Un incontournable pour mieux connaître le square et ses environs avant et après son installation.

**CES CARTES** du territoire complètent celles d'une autre étude faite par Robert S. Marchall : *Development of Cote à Baron*<sup>1</sup> qui retrace le développement de l'occupation du secteur avec les noms des propriétaires qui s'y sont succédés à partir du dépouillement des rôles d'évaluation, des cadastres et des cartes anciennes. Un incroyable travail de recherche qui va de la terrasse Sherbrooke vers les limites du Montréal d'antan, et de la rue Bleury à la rue Saint-Denis depuis les concessions des Sulpiciens. Un trésor pour le Plateau !

**UN AUTRE** document très intéressant : *Étude de potentiel, inventaire et fouilles archéologiques – Site du pensionnat Saint-Louis de Gonzague et la Villa Delisle*.<sup>2</sup> Ce terrain au sud du Carré Saint-Louis, appartenait à la famille Delisle qui a vendu à la Ville de Montréal une partie de sa propriété pour y construire le réservoir. On y trouve un historique de la famille, la chaîne de titres, ainsi que les résultats de l'étude archéologique des lieux et son occupation. La récolte de vestiges a été décevante car il en restait très peu après la démolition du pensionnat, cependant l'étude des sols est très intéressante.

#### LE STYLE DE SQUARE

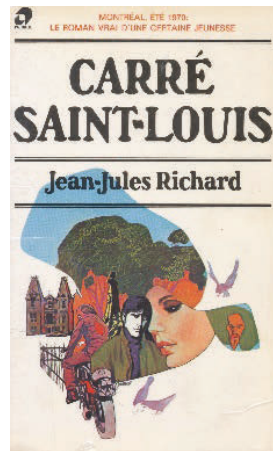
**LA THÈSE** de Jonathan Cha: *Formes et sens de squares victoriens montréalais dans le contexte de développement de la Ville entre 1801 et 1914*<sup>3</sup>, est particulièrement bien documentée. Il étudie l'influence anglaise qui a marqué leur création et leur évolution mais qui, au fil du temps et selon les circonstances locales, s'est adaptée à la vie montréalaise, si bien qu'un style local s'est développé. Le square Saint-Louis est le résultat de cette évolution. Plusieurs pages de cet ouvrage lui sont consacrées.



#### LE SQUARE DANS LA LITTÉRATURE

**PLUSIEURS** auteurs ont célébré le Square ou le Carré Saint-Louis. L'un d'entre eux, Robert de Roquebrune, nous fait remonter au début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans son ouvrage *Quartier Saint-Louis* (Fides 1966), ce dernier nous fait revivre son enfance quand il habitait rue

Saint-Denis, tout près du Square. Il nous raconte la vie bourgeoise du quartier où les familles se fréquentaient et voyageaient en ville avec les tramways ou les voitures tirées par des chevaux... À découvrir ou à relire!



**UN AUTRE** auteur, Jean-Jules Richard, nous emmène sur les lieux en 1970, avec *Carré Saint-Louis*<sup>4</sup>, au milieu des motards, hippies, jeunes poètes qui y font la fête jour et nuit au grand dam des résidents... Une écriture alerte qui vous donne l'impression de voyager dans le temps !

#### ARTICLES DE JOURNAUX ET ARCHIVES THÉMATIQUES

**UN RECUEIL** réunit la copie des articles de journaux collectionnés par les Archives de Montréal. On y retrouve notamment des articles citant des événements courants qui se sont déroulés au square au fil des décennies.

#### DOCUMENTAIRE

**POUR TERMINER**, je vous propose de visionner le très beau documentaire *Carré Saint-Louis – une histoire populaire* réalisé par Hélène Choquette (2019) présenté au Centre de documentation et d'archives en novembre dernier et toujours disponible en ligne sur ICI TOU.TV.

#### AUTRES DOCUMENTS

**CETTE COURTE** liste n'est qu'un aperçu des documents qui parlent du Square (ou Carré) Saint-Louis. Il y a bien d'autres livres, poèmes et chansons, films, oeuvres d'art, photographies qui le racontent ou le chantent car il est considéré comme l'âme poétique de Montréal.

1. Maitrise en urbanisme, McGill 1983.
2. Ethnoscope, janvier 2006, BfFj-115 2002-2003.
3. Thèse de doctorat en urbanisme, UQAM, 2013.
4. Prix Jean-Béraud 1970, disponible en livre de poche usagé.