Un violon dans le parc Lafontaine des années 30

Lors du Festival de musique traditionnelle La Grande Rencontre, présenté au parc Lafontaine du 8 au 10 août dernier, la Société d'histoire et de généalogie du Plateau, qui avait son kiosque sur place, a eu le plaisir de rencontrer Maurice Dumas, fils de Omer Dumas, (1889-1980) violoneux et directeur-fondateur de l'ensemble des Ménestrels.

Omer Dumas rejoint en 1912, à 23 ans, un groupe de musiciens et, pour un salaire hebdomadaire de 12$, travaille avec eux, pendant deux ans, dans les cinémas à l'accompagnement musical des films muets qu'on y projetait, entre autres au cinéma Chanteclerc, aujourd'hui le Théâtre du Rideau-Vert. À la fin des années 30, le temps de quelques étés, Omer Dumas au violon, a présenté de la musique de concert et populaire au restaurant du Parc Lafontaine, les dimanches après-midi, accompagné de quelques musiciens.

L'Association québécoise du loisir folklorique (AQLF) rendra hommage à Omer Dumas cet automne lors d'une fête à Vaudreuil. Son CD sera lancé à la Cité des jeunes à Vaudreuil du 24 au 26 octobre 2008 à l'occasion du Festival de folklore québécois. Bienvenue à tous.



Omer Dumas et les Ménestrels.