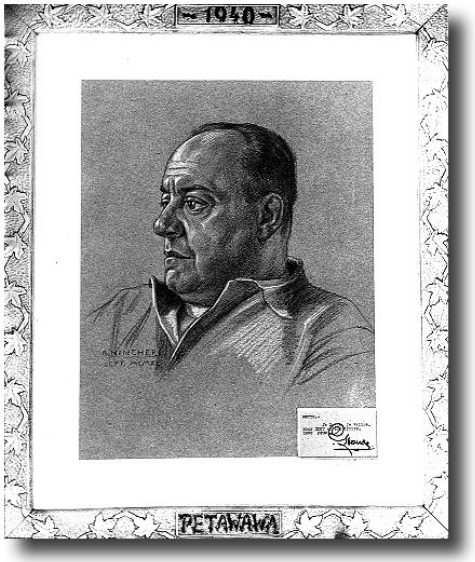
Le portrait de Camillien Houde

par Kevin Cohalan

C'était en 1940 au camp d'internement de Petawawa que se sont croisés les chemins de deux grands personnages associés au Plateau Mont-Royal : Guido Nincheri (1885-1973), décorateur de l'église Saint-Michel-Archange et d'innombrables autres églises au Québec et l'irrépressible Camillien Houde (1889-1958), quatre fois maire de Montréal, mis sous arrestation pendant quatre ans lors de la Seconde guerre mondiale en raison de son indomptable opposition à la conscription. Comme le raconte Paul Labonne de l'Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve, « Nincheri a été interné au camp de Petawawa par le gouvernement canadien à l'instar de plusieurs artistes, intellectuels et hommes d'affaires italiens influents. Pendant ces trois mois, il en a profité pour faire les portraits de plusieurs de ses compagnons d'infortune dont Camillien Houde, le maire de Montréal. » Le motto dactylographié associé au portrait se lit : « Je lutte, je vaincs, pour DIEU et nos droits, SANS PEUR. » (signé) C. Houde.



Le portrait de Camillien Houde par Guido Nincheri, pendant son internement en 1940