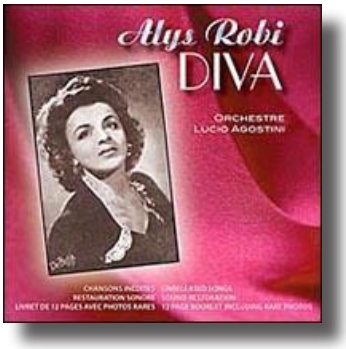
Alys Robi (1923-2011)

Vedette du boulevard St-Laurent dans les années 40



Plusieurs critiques s'entendent pour dire qu'Alys Robi, en raison de sa contribution artistique exceptionnelle au Québec et à travers le monde, aurait mérité des funérailles nationales à l'église Notre-Dame, comme les Gilles Carles et Pierre Bourgault.

Richard Ouellet



En plus de Paris, New York, Londres et Mexico, et bien sûr les cabarets de la *Main*, l'avenue Mont-Royal a aussi eu l'honneur de l'entendre performer.

Pierre Anctil, dans l'*Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française*, nous parle des artistes du boulevard Saint-Laurent: «… de nombreuses vedettes canadiennes-françaises d'avant-guerre lancent leur carrière artistique sur la *Main*, dont La Bolduc, Olivier Guimond père, Alys Robi et Gratien Gélinas. S'épanouissent aussi sur la même artère les boîtes de jazz, les cabarets et le vaudeville, sans oublier le théâtre yiddish qui connaît à partir de 1897 un développement exceptionnel… »

Pierre Rouleau, petit fils d'Alfred Rouleau, premier propriétaire du Buffet De Lorimier, aujourd'hui le Verre Bouteille, se rappelle que la grande Alys Robi aurait fait l'honneur à ses fans de chanter dans son établissement de l'avenue Mont-Royal vers 1987 ou 88, pour une fête en l'honneur de Jean Grimaldi, une connaissance de longue date de la chanteuse. Déjà, à l'âge de 16 ans, Mme Robi participe à la tournée d'été de Jean Grimaldi et c'est là qu'elle aurait rencontré le comique Olivier Guimond fils, premier grand amour de sa vie. Merci à René Flageole et la famille Rouleau du Verre Bouteille, pour nous rappeler ce souvenir.



Le Buffet Delorimier, aujourd'hui le Verre Bouteille, a déjà accueilli Alys Robi, lors d'une fête à Jean Grimaldi (photo : Richard Pelletier, archives le Verre Bouteille).



Affiche du film Ma vie en cinémascope, dans lequel l'actrice Pascale Bussières interprète Alys Robi.