

Claude Léveillée (1932-2011)

Un des fondateurs d'un petit grand théâtre du Plateau-Mont-Royal



«Par ton immense talent, ta sensibilité unique, tes paroles et mélodies inoubliables et si personnelles, tu as été, et tu demeureras toujours pour nous, une source intarissable d'inspiration et de fierté. Merci Claude. Pour toujours.»

Richard Ouellet





Le théâtre a été entièrement reconstruit et a ouvert à nouveau ses portes en 2009, sur le même emplacement de l'avenue des Pins.



L'inscription immortalise dans le mur extérieur les noms des quatre fondateurs du théâtre: Paul Buissonneau, Yvon Deschamps, Jean-Louis Millette et Claude Léveillée.

Voilà comment l'équipe du Théâtre de Quat'Sous a tenu à rendre hommage sur son site Internet à cet immense artiste qui vient de nous quitter. Le théâtre de l'avenue des Pins, qui vient d'être entièrement reconstruit, a marqué dans la pierre, sur un immense mur du côté droit, le nom de centaines d'artistes qui y ont performé.


Claude Léveillée

Le théâtre de Quat'Sous, avant et après la reconstruction

Le site des Archives de Montréal met en ligne plusieurs photographies de Claude Léveillée en tant que comédien et rappelle que le théâtre de Quat'Sous tire son origine du Théâtre ambulant La Roulotte dirigée par le célèbre Paul Buissonneau.

À la fin des années 50, Claude Léveillée joue à la Comédie canadienne. C'est en 1963 que Yvon Deschamps, Claude Léveillée, Jean-Louis Millette et François Barbeau s'associent à Paul Buissonneau pour acquérir l'édifice qui ouvre ses portes le 3 décembre 1965 sous le nom de Théâtre de Quat'sous.

Ce dernier a été entièrement reconstruit et a ouvert à nouveau ses portes en 2009, sur le même emplacement de l'avenue des Pins.

La collaboration de Léveillée tout au long de sa carrière avec les Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Robert Charlebois en fera un des très grands poètes d'ici.

Pas de funérailles nationales

Comme dans le cas d'Alys Robi, le public s'étonne de l'absence de funérailles nationales. Marie-Josée Michaud, la complice de Claude Léveillée au cours des dernières années, exprimait sa déception dans un média montréalais: «Il n'est pas question ici de soulever une controverse. Mais pour moi et pour plusieurs des plus grands amis de Claude, dont Gilles Vigneault, des funérailles nationales allaient de soi.»

Parmi ses grandes chansons, La légende du cheval blanc :

Sur un cheval blanc je t'emmènerai
Défiant le soleil et l'immensité
Dans des marais inconnus des Dieux
Loin de la ville
Uniquement nous deux
Et des milliers de chevaux sauvages
Feront un cercle pour nous isoler

N'entends-tu pas toutes les guitares
Criant de joie dans la chevauchée
Sur un cheval blanc je t'emmènerai
Défiant le soleil et l'immensité
Dans les marais inconnus des Dieux
Loin de la ville
Uniquement nous deux