Le vestiaire des Sortilèges

33 ans de costumes d'ici et d'ailleurs

Exposition virtuelle

Le **Centre Marius-Barbeau** est heureux de vous annoncer la mise en ligne de son exposition **Le vestiaire des Sortilèges: 33 ans de costumes d'ici et d'ailleurs**. Cette exposition en ligne a été élaborée en partenariat avec le Musée virtuel du Canada (MVC) - muséevirtuel.ca - une initiative du ministère du Patrimoine canadien.



En suivant le fil conducteur du costume, cette exposition riche en photographies (400 documents) explore l'histoire de l'Ensemble national de folklore Les Sortilèges de 1966 à 1999, sous la direction artistique de M. Jimmy Di Genova directeur fondateur de la troupe. Du folklore traditionnel et rural au folklore urbain, Les Sortilèges se sont constitués un vestiaire comprenant jusqu'à 2 000 pièces de costumes nationaux et internationaux.

Nous vous invitons à visiter ce généreux patrimoine culturel du Québec et à apprécier son rayonnement sur scène et à travers le monde, à l'adresse suivante www.museevirtuel.ca (Rechercher le Centre de documentation Marius-Barbeau dans la rubrique Musées au Canada, cliquer sur l'activité **Le vestiaire des Sortilèges: 33 ans de costumes d'ici et d'ailleurs** puis sur Renseignements supplémentaires sur l'activité)

Plusieurs manières de parcourir cette exposition s'offrent à vous; la Galerie de photos, les Vignettes ou encore les Histoires qui restent la méthode la plus complète avec textes et photos. Un moteur de recherche est à votre disposition ainsi qu'un formulaire pour nous contacter.

Si vous rencontrez des difficultés ou pour tout commentaire sur notre exposition, vous pouvez communiquer avec nous par courriel à info@cdmb.ca L'équipe du Centre Marius-Barbeau tient particulièrement à remercier tous ceux qui se sont impliqués pour que l'exposition **Le vestiaire des Sortilèges : 33 ans de costumes d'ici et d'ailleurs** voit le jour, et vous souhaite une agréable visite.

Centre Marius-Barbeau
4839, rue de Bordeaux, Montréal (QC) H2H 2A2
Téléphone: (514) 522-1511
Courriel: info@cdmb.ca
Site Internet: www.cdmb.ca

Le Musée virtuel du Canada (MVC), une initiative du ministère du Patrimoine canadien, résulte d'un partenariat avec plus de 1 300 établissements patrimoniaux canadiens. Le site Web museevirtuel.ca constitue un portail unique menant vers les innombrables histoires et trésors confiés aux musées canadiens et est au centre de la stratégie du gouvernement canadien en vue d'enrichir et de promouvoir la culture en ligne au Canada.



Jimmy Di Genova, fondateur des Sortilèges

Nouveau membre au conseil d'administration de la SHGP

Né à Montréal de parents italophones, Jimmy Di Genova a grandi aux limites de la Petite Patrie et de la Petite Italie. Il a fait toutes ses études dans les écoles francophones et à l'Université de Montréal.

En 1964, Jimmy Di Genova entreprend sa carrière d'enseignant à l'école secondaire Saint-Stanislas, rue Laurier angle Brébeuf. En 1966, la direction lui demande de réunir des élèves pour former un groupe de danse folklorique en vue d'une éventuelle participation au Gala de l'école qui se tiendra en avril 1967 au Centre sportif Maisonneuve, aujourd'hui le Centre Pierre-Charbonneau. C'est ainsi que débute l'odyssée des Sortilèges.

Quelque dix ans plus tard, il met sur pied le Centre Marius-Barbeau, dont il s'occupe toujours comme bénévole. Au cours de sa carrière, il a quitté l'enseignement pour se consacrer entièrement à la troupe. Il a tour à tour été commissaire à la CÉCM et également membre de l'exécutif, puis membre de la Commission de l'enseignement primaire du Conseil supérieur de l'éducation.

Soulignons que Les Sortilèges et le Centre Marius-Barbeau ont vu le jour dans le Plateau, où le Centre a toujours pignon sur rue. Les tout premiers danseurs provenaient des paroisses Saint-Stanislas et Saint-Pierre-Claver; par la suite, également de l'Immaculée-Conception, de Saint-Sacrement, de Saint-Enfant-Jésus du Mile-End et de Saint-Georges.