

Arrivée de Jeanne Mance à Montréal en 1642

Éditorial

Elle a bâti notre pays

Richard Ouellet,
président Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal

Lors de l'anniversaire de la fondation de Montréal (Ville-Marie), le 17 mai 2011, une série de personnages historiques, dont Jacques Cartier, Samuel de Champlain et Jeanne Mance, ont fait l'objet d'une publication par les Éditions Mariales, intitulée : « Ils ont bâti notre pays ». Thérèse Payer, r.h.s.j., fondatrice du musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal et directrice du centre Jeanne-Mance, y signe un texte en hommage à Jeanne Mance, cofondatrice de Montréal.

Je vous entends rêver
Douce comme rivière
Je vous entends claquer
Comme voile du large

— Extrait : *Les gens de mon pays* de Gilles Vigneault

Aujourd'hui, les citoyens du Plateau vont jouer dans son parc, marchent dans sa rue, fréquentent son école, habitent dans son district, l'ont choisi comme géante au défilé de la Saint-Jean-Baptiste, et vont voir son film. La France l'honore entre autres avec deux lycées portant son nom et une statue à Langres. Elle a franchi l'Atlantique sept fois.

Dans le film consacré à Jeanne Mance, Annabel Loyola mentionne que cette dernière est la seule des membres fondateurs à être décédée et inhumée à Montréal. Elle repose dans la crypte de la chapelle de l'Hôtel-Dieu. **Dans quelques semaines, le 17 mai 2012, Jeanne Mance sera officiellement reconnue fondatrice de Montréal à l'hôtel de ville.** On s'en doutait, mais il aura fallu sœur Thérèse Payer, l'historien Jacques Lacoursière, la cinéaste Annabel Loyola et le président de la Société historique de Montréal Jean-Charles Déziel pour qu'enfin, l'histoire de Montréal rende justice à sa fondatrice. Merci Jeanne Mance.

Aussi, dans ce bulletin, une nouveauté archivistique au centre de documentation de la Société d'histoire. Désormais, la collection papier complète du journal *Le Plateau* est disponible. Le centre de documentation est ouvert le mardi de 15 h à 19 h au 4450, rue Saint-Hubert, local 325, ou sur rendez-vous au 514 524-7201.

Illustration de la page couverture : Le seul portrait de Jeanne Mance réputé authentique, signé L. Dugardin, se trouve dans la collection du Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal.