

En vélo au parc La Fontaine en 1947

Pendant que les cyclistes empruntent le chemin de traverse du parc, le personnage principal semble avoir interrompu sa propre balade, le temps d'admirer le paysage et toute l'activité qui s'y déroule. On peut voir le fameux « pont des amoureux » avec ses cachettes souterraines, les grandes serres (tout juste au-dessus du petit pont) et la maison du surintendant, avec son toit à pignon, près de la rue de La Roche.

Visitez le blogue de Gabriel Deschambault sur le site ***www.histoireplateau.org.canalblog.com .***



Protection du bain Saint-Michel

Construit en 1909 selon les plans de l'architecte Zotique Trudel, l'édifice de style Beaux-Arts est non seulement un des rares bâtiments centenaires dans le secteur, mais aussi une très belle réalisation architecturale.

La Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal a été approchée par un groupe de citoyens du quartier Mile-End souhaitant faire classer comme bien culturel le bain Saint-Michel. Dans une lettre adressée au ministère de la Culture du Québec le 16 janvier, la SHGP a mentionné que l'immeuble représente un intérêt historique et architectural et qu'il doit absolument être conservé et entretenu.



Un parc pour Lhasa de Sela

Le Comité des citoyens du Mile-End souhaite inaugurer le parc à la mémoire de Lhasa de Sela le 27 septembre prochain, date d'anniversaire de la chanteuse qui aurait fêté ses 40 ans.

La route chante
Quand je m'en vais
Je fais trois pas…
La route se tait

—La marée haute de Lhasa de Sela



5 000 $ au projet Le Retour des anges

La Caisse Desjardins des Versants du mont Royal vient de remettre un chèque au montant de 5 000 $ aux deux partenaires dans le projet *Le Retour des anges*, soit la paroisse Saint-Enfant-Jésus du Mile-End et la Société d'histoire du Plateau. Sur la photo, Richard Ouellet, président de la SHGP, Alain Mongeau, curé du Mile-End, et Stéphanie Bédard, directrice des communications à la Caisse Desjardins des Versants du mont Royal. Ce projet de 90 000 $ est subventionné à 70 % par le Conseil du patrimoine religieux du Québec. Les paroissiens eux-mêmes ont recueilli près de 10 000 $. Il en reste quelques milles à trouver. La remise en place des sculptures sur la façade de l'église est prévue pour le printemps 2012.