

LE SAINT-JOSEPH D'OLINDO GRATTON
**LE DOSSIER PROGRESSE
LENTEMENT**

KEVIN COHALAN



La statue, de bois recouvert de cuivre, sur une photo de 1924 prise la veille de son installation Archives des Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph, publiée dans Olindo Gratton, 1855-1941 par Bernard Mulaire, Fides, 1989, p. 134. Voir la page 2 du présent bulletin pour d'autres nouvelles concernant ce livre.

COMME nous l'avons signalé à la page 6 de notre bulletin d'hiver 2012-2013, dans un article intitulé « Saint Joseph reviendra », une sculpture d'Olindo Gratton qui couronnait, dès 1924, le pavillon Marie-Morin de l'Hôtel-Dieu a été retirée à l'automne 2011 en raison de son mauvais état. La statue appartient au Centre hospitalier de l'Université de Montréal (le CHUM), auquel l'Hôtel-Dieu est rattaché depuis 1996. Le CHUM nous a confirmé en 2012 sa volonté de procéder à la restauration et à la remise en place de l'œuvre, engagement qu'il vient de nous réitérer.

AU MOMENT d'aller sous presse, la statue demeure en entreposage à Montréal, alors que certaines rumeurs prétendent qu'elle sera transportée à Québec au courant du mois d'octobre 2014 afin que l'on procède aux travaux de restauration. Nous sommes en attente des commentaires du service des communications du CHUM sur ce chapitre.



LE COÛT du projet, selon des estimations non officielles, serait de l'ordre de 50 à 100 000 \$. Le CHUM a géré en 2012-2013 un budget d'environ 900 000 000 \$.

Ci-dessus, le pavillon Marie-Morin tel qu'il apparaît aujourd'hui, et, à droite, l'œuvre en place avant son retrait en 2011 Photos K. Cohalan