

ÉVÉNEMENTS / PROJETS

DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU PLATEAU-MONT-ROYAL

NOUVEAU LOGO À LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE



LA SOCIÉTÉ d'histoire du Plateau-Mont-Royal (SHP) a le plaisir de vous dévoiler son nouveau logo avec un élément architectural fort de son quartier : l'escalier. Selon sa conceptrice, Karolane Sigouin, étudiante à l'École de design de l'UQAM, le logo tient aussi à symboliser l'ascension vers une meilleure connaissance historique du quartier. Merci à Karolane ainsi qu'à M. Maurice Cloutier, professeur et directeur de l'École de design et à Mme Josée Corriveau, assistante à la gestion des programmes de design, pour leur collaboration.

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU PLATEAU-MONT-ROYAL CONSERVE SON MANDAT « GÉNÉALOGIQUE »



NOS LECTEURS auront noté que le nom de la Société d'histoire du Plateau a été modifié avec la suppression du mot « généalogie » dans son titre. Loin de nous l'idée de faire disparaître de notre mandat cette science qui a pour objets la recherche de l'origine

et l'étude de la composition des familles. Notre choix a été motivé uniquement pour des raisons pratiques d'économie d'espace. Les amateurs de généalogie peuvent être rassurés, notre intérêt pour le sujet est encore bien présent. Un projet de dictionnaire généalogique en ligne est d'ailleurs actuellement en discussion.

ACQUISITION D'ARCHI-LOG

LA SOCIÉTÉ d'histoire du Plateau a le plaisir d'annoncer que son centre de documentation vient de faire l'acquisition d'Archi-log, un puissant logiciel de gestion documentaire et des archives. Notre centre de documentation est situé au 4450, rue Saint-Hubert, local 323. Tél. : 514 563-0623.



Archi-log

DON DE LIVRES SUR LES PREMIÈRES ÉCOLES DE MONTRÉAL

Nous remercions Sœur Marguerite L'Écuyer, archiviste de la Congrégation Notre-Dame, pour le don d'une centaine d'ouvrages reliés à Marguerite Bourgeoys et à son œuvre, qui relatent l'histoire de la fondation des premières écoles de Montréal.



Photo : monument de Marguerite Bourgeoys

LUC FERRANDEZ CHEF INTÉrimAIRE DE PROJET MONTRÉAL



LA SHP tient à féliciter Luc Ferrandez, nommé chef intérimaire de Projet Montréal le 27 octobre 2014 en remplacement de Richard Bergeron qui s'est récemment retiré.

BEN VALKENBURG RÉÉLU COMMISSAIRE SCOLAIRE



Nous félicitons également M. Ben Valkenburg du Mémo pour son élection du 2 novembre dernier au poste de commissaire scolaire pour la circonscription Plateau-Mile End.

JEANNE MANCE RACONTÉE AU CENTRE BRUCHÉSI

DEUX CINÉ-RENCONTRES avec la projection du film *La Folle entreprise : sur les pas de Jeanne Mance* seront présentées au Centre d'hébergement Bruchési, 2225, rue Rachel Est, le 6 janvier 2015 à 14 h et aux Petits Frères, 4624, rue Garnier, le 15 janvier 2015 à 13 h 15. Les présentations sont soutenues dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal. Pour connaître les autres présentations publiques du film et les points de vente du DVD, visitez www.jeanmancefilm.com.

Voir suite à la page 18

Le parc Sir-Wilfrid-Laurier

Le parc Sir-Wilfrid-Laurier est le site d'une ancienne carrière. Dès la fin du 19e siècle, on extrait du sol du Plateau de la pierre servant à la construction des édifices monastiques. Cette pierre calcaire de belle qualité, aussi appelée « pierre grise de Montréal », orne de nombreux édifices du Vieux-Montréal. Elle est aussi largement utilisée pour la construction résidentielle, avant d'être décriée par la brique, plus économique et plus facile à mettre en œuvre.

L'extraction de la pierre est une activité qui existe depuis les débuts de la colonie. Après le grand incendie de Montréal, en 1852, la réglementation interdit dorénavant toute construction à proximité combustible. L'industrie des carrières prend alors un essor fulgurant. Le Plateau-Mont-Royal, encore peu peuplé, voit la création des premières carrières de grande envergure et fortement industrialisées.

Ces immenses chantiers se développent principalement dans le voisinage de ce qui est aujourd'hui le parc Laurier. Parmi les plus importantes se retrouvent les propriétés des familles Dubuc et Limoges.

Le site du parc Laurier, autrefois terrain agricole, devient dans la deuxième moitié du 19e siècle la carrière Dubuc, un emplacement industriel s'étendant au-delà des voies ferrées actuelles. Lors de l'aménagement de ces dernières, en 1876, un pont doit même être construit afin de franchir l'immense excavation.

À la fermeture des carrières, les différents dépôts sont convertis en dépôts municipaux.

Montreal projeté depuis plusieurs années d'aménager un parc sur le site comblé. En 1893, elle annonce les exposés et, en 1903, on donne au futur espace vert le nom de parc Crémazie.

La Ville achète les terrains de la succession Dubuc en 1910 afin de permettre l'ouverture des rues Laurier, Ribault et de La Roche. C'est le 29 mai 1925 que le terrain agrandi est officiellement nommé parc Sir-Wilfrid-Laurier. En 1930, dans le cadre des travaux de la Crise, on construit le chalet qui est encore aujourd'hui au cœur du parc.

Vers 1950, alors que l'automobile commence à réclamer de plus en plus de place dans la ville et que l'on ouvre le viaduc sous les voies ferrées, on envisage de scinder le parc en deux afin de relier les trottoirs de L'avenue Christophe Colomb situés au nord et au sud. Joseph-Marie

Le parc Crémazie, dont l'aménagement est interrompu en 1925 par Sir-Wilfrid-Laurier, est le premier parc municipal de la Ville de Montréal.

Tous les carrières du secteur ont servi de sites d'enfouissement des déchets pendant de nombreuses années. Des tombereaux comme ceux-ci y transportaient les déchets.

Savignac, échevin du quartier Saint-Denis et, pendant de nombreuses années, président du comité exécutif de la Ville de Montréal, s'élève à la défense du parc et insiste avec acharnement au projet. Il a finalement gain de cause. Grâce à son dévouement, le parc Sir-Wilfrid-Laurier, tel que nous le connaissons aujourd'hui, conserve son intégralité.

Dans les années 1970, lors de la construction du chemin de fer vers le nord et vers l'ouest du pays, le tracé de la voie nécessite l'aménagement d'un pont temporaire sous la partie nord du parc Laurier.

Quartier Blandin (Québec) Publique du 22 mars 1877

Québec Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal Montréal

ATELIERS DE PERSONNAGES HISTORIQUES

Le MUSÉE des Grands Québécois offre désormais un atelier d'initiation aux personnages contemporains du 20e siècle, basé sur son corpus de grands personnages (voir mdbg.ca). Le premier atelier a eu lieu à l'école Jeanne-Mance le 24 novembre dernier avec la collaboration d'André Charette, professeur d'histoire pour les élèves de niveau secondaire IV. Info : Marie-Josée Hudon, 514 528-0716.



Portrait de Marcelle Ferron, peintre, par Maya, étudiante à l'école Jeanne-Mance



Portrait de Pauline Julien, chanteuse, par Elliot, étudiant à l'école Jeanne-Mance

INAUGURATION DE LA 2E SÉRIE DE PLAQUES HISTORIQUES DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU PLATEAU

UNE NOUVELLE SÉRIE de 12 plaques historiques de l'histoire du Plateau Mont-Royal a été inaugurée dans les locaux de la Société d'histoire par Gabriel Deschambault le 17 septembre 2014, en présence des élus de l'arrondissement et d'une cinquantaine de membres et invités. Les plaques se rajoutent à celles déjà installées autour des pôles historiques, dans les parcs, les églises et lieux publics du Plateau. Idéal à consulter lors d'un circuit à pied du quartier. De plus, quatre autres plaques commémoratives ont été réalisées pour le Centre des Femmes. Ces plaques seront installées sur les trajets de parcours sécurisés dans le Plateau. Merci spécial au comité des plaques (Gabriel, Huguette et Kevin) pour plus de cinq ans d'engagement dans ce dossier. Détails sur : www.histoireplateau.org.

DÉPART À LA RETRAITE DE DIANE FORTIER

LE CENTRE communautaire du Monastère, qui loge notre société d'histoire, salue une de ses fidèles collaboratrices, Diane Fortier, adjointe administrative à la direction, qui a annoncé son départ à la retraite le 13 novembre dernier lors d'un 5 à 7 en présence d'une trentaine d'invités. Elle sera remplacée par Christelle Le Bot à qui la Société d'histoire du Plateau souhaite la bienvenue. Bonne retraite, Diane.



LANCEMENT DU BULLETIN SUR L'HÔTEL-DIEU

LA SALLE Marie-Morin de l'Hôtel-Dieu de Montréal fut le théâtre le 16 octobre 2014 du lancement du bulletin de la Société d'histoire du Plateau intitulé « Hôtel-Dieu de Montréal, notre patrimoine menacé », présenté par Myriam Wojcik et Richard Ouellet, suivi d'une conférence historique du Dr Rheault, historien et chirurgien retraité de l'Hôtel-Dieu. En plus d'insister sur la sauvegarde de l'édifice patrimonial, nous avons relancé l'idée d'aménager un parc public autour du monument de Jeanne Mance. Merci à Huguette Loubert pour l'organisation de la soirée.