

CHRONIQUE DU CENTRE DE DOCUMENTATION À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE DU PLATEAU



**Huguette
Loubert**

Directrice du Centre
de documentation
et administratrice de la SHP

LES PROMENADES de l'été ou les visites guidées ont peut-être réveillé une certaine curiosité chez vous pour l'architecture diversifiée du Plateau. Si vous désirez en connaître davantage, le Centre de documentation a plusieurs ouvrages à consulter qui peuvent vous en apprendre davantage.

TOUT D'ABORD, découvrons les principaux architectes qui ont œuvré sur le Plateau il y a plus d'un siècle, Jean-Baptiste et Zéphirin Resther ainsi que Joseph Venne. Les premiers, père et fils, ont créé, entre autres, le Monastère du Saint-Sacrement et la Maison de la culture (l'ancien pensionnat Saint-Basile) et de nombreuses maisons sur le Plateau. Pour mieux les connaître, l'étude *Les Resther, entrepreneurs et architectes de la région de Montréal, 1820-1910* par Elisabeth Gagnon, mémoire de maîtrise UQAM, 1996, et pour le second *Sur les traces de Joseph Venne* par Soraya Bassil, Michel Allard et René Binette, Septentrion, 2013.

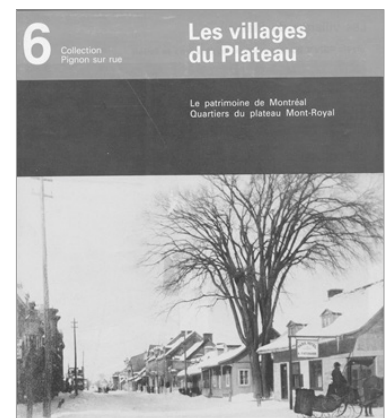
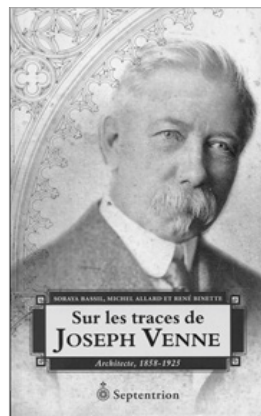
AVEC ces deux ouvrages, nous suivons les tendances de leur temps ainsi que les influences qui ont marqué leur œuvre. Un circuit-découverte du Plateau proposé dans ce dernier livre est préfacé par Gabriel Deschambault, notre collègue spécialiste en architecture et en urbanisme.

POUR l'initiation à l'architecture du Plateau, je recommande l'unique et indispensable *Pignons sur rue : les quartiers de Montréal* par Michèle Benoît et Roger Gratton, publié chez Guérin en 1991. Le chapitre sur le Plateau se vend toujours en fascicule dans les librairies. Un classique avec photos, cartes, statistiques, etc.

POUR fouiller davantage, quelques documents produits par le ministère de la Culture du Québec, par la

Ville de Montréal ou l'arrondissement, ainsi que les incontournables de Guy Pinard en six tomes : *Montréal, son histoire, son architecture*. Parues d'abord sous forme d'articles dans *La Presse* de 1986 à 1995, ces chroniques fouillées nous font connaître l'histoire de nombreux édifices patrimoniaux du Plateau à partir de l'achat de leur terrain ! Leurs descriptions sont une mine d'or pour les chercheurs ou les amoureux du patrimoine.

LE RÉPERTOIRE d'architecture traditionnelle sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal (CUM), paru de 1981 à 1991 en douze volumes, est aussi d'une grande richesse et a le mérite de nous fournir d'excellentes pistes pour continuer nos recherches. Nous y trouvons de l'information avec photos d'immeubles du Plateau : églises, couvents, banques, cinémas, résidences, appartements, etc.



LE RÉPERTOIRE des immeubles d'intérêt patrimonial par l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, datant de 2005, a le grand mérite d'avoir photographié et répertorié tous les édifices ayant une valeur patrimoniale certaine ou représentative du Plateau.

DE NOMBREUX autres documents peuvent aussi être consultés au Centre dont plusieurs études patrimoniales qui ont été réalisées ces dernières années à la demande de l'arrondissement du Plateau. De ces documents de qualité exceptionnelle, je note entre autres : la Maison de la culture, le Monastère du Saint-Sacrement, l'Institut des Sourdes-Muettes, la Terre de la Providence (Hôtel-Dieu).

POUR mieux connaître le patrimoine important de nos écoles et de nos églises, plusieurs ouvrages dont : *L'Architecture art déco et les écoles de la Commission scolaire de Montréal* par Claudine Déom et Karine Garcia, ou encore *Construire une église au Québec. L'architecture religieuse avant 1939* de Raymonde Gauthier chez Libre-Expression en 1994.

POUR CEUX d'entre vous qui vous passionnez pour les détails qui ornent les belles façades anciennes du Plateau, des livres de très belles photos vous les feront voir en gros plan sans craindre de vous accrocher les pieds dans le mobilier urbain. Comme notre patrimoine est très riche, de nombreuses photos provenant du Plateau et celles des autres quartiers nous aident à apprécier nos différences!

POUR l'exubérance des boiseries décoratives des balcons, corniches, lucarnes, balustrades et portes d'entrée, je vous recommande *Pâtisserie maison Montréal, 1870-1900* de Warwick et Beth Hatton, Livres Toundra, 1976.

ET POUR les ornements architecturaux des belles maisons comme balcons, tourelles, sculpture sur pierre, crochets, portes, fleurons, imitations girouettes, décor de toit, treillage, forgé et grilles, etc. : *Les rues de Montréal : façades et fantaisie* de René Chicoine, Livres Toundra, 1977.

ET FINALEMENT deux volumes pour découvrir les escaliers qui sont devenues le symbole du Plateau et l'inspiration du logo de la SHP, ainsi que les couronnements

des façades : *Les escaliers de Montréal* et *Les couronnements de Montréal* de Jean O'Neil et Pierre-Philippe Brunet chez HMH, 1998 et 2002. Le premier a été ré-édité en 2007 et se trouve encore en librairie.

POUR découvrir l'histoire et l'architecture du quartier Milton Parc en ligne : www.milton-parc.org/histoire-et-architecture-du-quartier-milton-parc. Avec ces lectures, vos promenades sur le Plateau ne seront plus jamais les mêmes! Le Centre de documentation est ouvert à la consultation tous les mardis de 10 h à 17 h, fermé à l'heure du lunch entre 11 h 45 et 13 h. Bienvenue à tous!

