

ÉVÉNEMENTS / PROJETS - AUTOMNE 2017

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU PLATEAU-MONT-ROYAL (VOIR AUSSI PAGE 22)



LE MUSÉE DE LA BOLDOC TOUJOURS VIVANT!

LA MÉMOIRE de la Bolduc est toujours vivante à travers son musée gaspésien. La mairesse de Chandler, Mme Louiset Langlois, nous assure que sa municipalité, dont Newport fait partie, devient le nouveau gestionnaire du musée et qu'un plan budgétaire a été déposé auprès du ministre de la Culture, M. Luc Fortin, pour un montant de 300 000 \$.

Notez que le Plateau-Mont-Royal a une attache particulière avec ce personnage historique. En effet, un parc a été nommé à son nom, rue Rachel, et l'artiste a vécu au carré Saint-Louis lors de son arrivée à Montréal au tournant du siècle.



LE BATEAU DE JEANNE MANCE AU MUSÉE

UNE TRÈS belle maquette réalisée par l'artiste talentueux Luc Leclerc de Saint-Jean-Port-Joli a été commandée par Louise Verdant, directrice du Musée des Hospitalières, et est exposée au musée.

La maquette représente la flûte hollandaise, le bateau sur lequel Jeanne Mance a traversé l'Atlantique pour venir fonder Ville-Marie en 1642. À voir au musée des Hospitalières, au 201, avenue des Pins Ouest.

Info : www.museedeshospitalieres.qc.ca

ÉVÉNEMENTS / PROJETS - AUTOMNE 2017

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU PLATEAU-MONT-ROYAL (SUITE DE LA PAGE 2)



DICTIONNAIRE HISTORIQUE DU PLATEAU MONT-ROYAL

FÉLICITATIONS aux cinq auteurs de ce magnifique ouvrage avec une mise en page remarquable, un choix de photos époustouflant et des textes de grande qualité.

Chapeau à Justin Bur, Yves Desjardins, Jean-Claude Robert, Bernard Vallée et Joshua Wolfe pour ce rendez-vous réussi avec l'histoire.



LANCEMENT DU LIVRE HISTOIRE DU MILE END

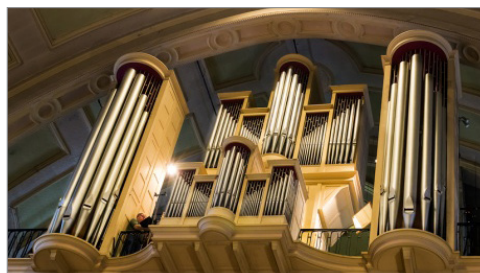
AUTRE formidable livre de référence en lien avec l'histoire de notre quartier : celui d'Yves Desjardins, lancé en mai dernier, et publié chez l'éditeur Septentrion. L'auteur est aussi collaborateur occasionnel du présent bulletin.



LES 50 ANS DES SORTILÈGES

À L'OCCASION des 50 ans des Sortilèges et des 40 ans du Centre Marius-Barbeau, ce magnifique livre intitulé *Les Sortilèges. La passion de la danse*, par Jimmy Di Genova, vient rappeler l'histoire de cette troupe folklorique née dans le Plateau. Le livre est disponible au Centre Marius-Barbeau, 4839, rue de Bordeaux, Montréal. Info : www.cdmb.ca

VISITES ESTIVALES DES ÉGLISES DU PLATEAU : UNE FRÉQUENTATION APPRÉCIABLE



Orgue Beckerath, église Immaculée-Conception

CHAQUE ÉTÉ, la Société d'histoire gère des projets de visites d'églises du Plateau, en collaboration avec Emplois d'été Canada. Cet été, les guides animateurs Devan Prithipaul (Saint-Michel-Archange), Sara Rahajason (Saint-Enfant-Jésus), Jérémie Dunn (Immaculée-Conception) et Catherine Dagenais (Saint-Denis) ont accueilli respectivement 3254, 4222, 1362 et 1500 visiteurs. Merci à nos guides animateurs et aux milliers de visiteurs et à très bientôt!



MAQUETTE DE L'ÉGLISE SAINT-DENIS

L'ARTISTE-SCULPTEUR Marcel Arsenault pose fièrement à côté de la maquette de l'église Saint-Denis qu'il a fabriquée à l'échelle et qui est exposée au grand public à l'intérieur de l'église Saint-Denis. M. Arsenault a réalisé une série de maquettes d'églises de la Gaspésie, que l'on peut admirer à l'intérieur de l'église de Bonaventure, en plus de maquettes de maisons anciennes exposées au Musée acadien de Bonaventure. De plus, une autre série de maquettes d'églises des Îles de la Madeleine sont exposées au Musée de la Mer à Havre-Aubert. On peut visiter la maquette de l'église Saint-Denis à l'intérieur de l'église, 454, rue Laurier Est, face au métro Laurier.